AÑO XIII — Núm. 4459 BUENOS AIRES, Domingo 3 de Enero de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y teenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

Las elecciones de Mendoza y una condecoración al ex gobernador Lencinas.
—Detalles y sorpresas de la estadística de impuestos internos.
—El embajador de España abandona la soltería.
—Anécdota del juez Urdinarrain.

Las elecciones de Mendoza son la nota política de hoy. — Hay entusiasmo excepcional, a estar a lo que transmiten los corresponsales, tanto, que se calcula que el sesenta por ciento del electorado ha de concurrir esta tarde a las urnas mendocinas. Lencinistas y liberales se disputan el triunfo pero los pronósticos políticos están de acuerdo en que nada podrá contrarrestar el triunfo y la popularidad evidente de los primeros.

Hay un detalle cómico en Mendoza.— Como se sabe, el ex gobernador Lencinas se encuentra oculto y perseguido. En estos momentos, que nada tienen de normales, se han hecho las gestiones necesarias para que el señor Lencinas reciba una condecoración que le ha conferido el rey de Italia.

El doctor Tamborini, ministro del Interior, que debe ser un poco humorista, mandó el diploma y la condecoración al doctor Mosca, interventor federal...

La incorporación al Senado de los Estados Unidos de Mr. Gerald P. Nye ha provocado uno de los escándalos políticos más sonados que se conocen en el país del dólar. Mr. Ney es un joven político de 33 años, de la Non - Partisan League y director de un diario en Cooperstown, en Dakota del Norte. Mister Ney, tan joven como es, tiene ya la experiencia suficiente para estar al lado del sol que más alumbra. Y este sol era el gobernador del Estado de North-Dakota, Sorlie, quien pagó su adhesión nombrándole Senador para la vacante o suplencia del senador Ladd, fallecido. Parece que había un precedente, en Alabama.

G. P. Nye, causa de un escándalo político en los Estados Unidos

La incorporación ha sido un tole-tole espantoso. Hasta ahora, Nye no puede sentarse en el Senado. Tiene toda la opinión en contra, especialmente la del Partido Republicano que demuestra que es monstruoso que un senador tenga su banca por nombramiento. Y lo más probable es que se les venga un cataclismo encima al gobernador Sorlie y a su recomendado.

¿Qué hace el doctor Mosca si "oficialmente" no sabe dónde se halla oculto el ex gobernador? — ¿Mandarle la condecoración a su retiro a Lencina? ¿Guardarla para mejor oportunidad? En la duda, el Dr. Mosca ha devuelto al Ministerio el diploma y los cintajos italianos con otra humorística nota diciendo que "por las circunstancias que son de pública notoriedad, no ha sido posible entregarla al ex gobernador"...

Primo de Rivera, por medio de la "Associated Press" ha enviado un saludo a "la humanidad entera". Hay en todo esto un poquito de delirio de grandezas. ¿No lo tiene también Mussolini, su admirado modelo? Primo de Rivera saluda así "a la humanidad entera". Lo que es discutible es que la humanidad entera se preocupe por la existencia del dictador de España.

Van falleciendo las víctimas de las balas perdidas del Año Nuevo. El martirologio de inocentes, como todos los años, es crecido. De nada han valido las saludables disposiciones de don Jacinto Fernández; de nada, la movilización de 700 pesquisas; de nada, la prédica en todos los diarios.

Nuestro buen pueblo exterioriza su alegría de un modo bárbaro.

Al leer las estadísticas de Impuestos Internos vemos que la Nación sólo ha cobrado en 1925, en concepto de impuestos a los encendedores automáticos, la suma de 699 pesos, cantidad ridícula al lado de los 56 millones del tabaco. Y es que los encendedores fueron una manía en 1913. Los gobiernos, y Francia, principalmente, creyeron que iban a ser una gran fuente de recursos. Han pasado de moda. Son molestos. No prenden jamás y sólo sirven para dar disgustos.

Hay de qué alarmarse, señores "secos", "temperantes" y "abstemios". En 1924 se recauda en concepto de alcoholes 7 millones. En un año, la renta se aumenta en 10 millones más, pasando a 17. Ningún otro impuesto, ni el tabaco, ni la cerveza, ni los fósforos, acusa un aumento tan terrible en proporción semejante.

Va a recrudecer la campaña por la copa de leche, el vaso de agua y otras bebidas inocentes.

Finalmente un dato que reconfortará pues pone en evidencia el adelanto del país y el enorme desarrollo alcanzado por sus industrias. En 1891, año en que se implantaron los Impuestos Internos, se recaudaron dos millones y medio. Este año, se ha doblado el codo de los cien millones: 109.262.035 pesos con 29 centavos.

Pero, decir que el país progresa, aunque se demuestre con números, es decir una perogrullada.

¡Qué hermoso programa el del Congreso Internacional de Geología, al que la Argentina mandará delegados y se reunirá en Madrid! Excursiones a los lugares más pintorescos de España: Sevilla, Granada, el Escorial, las Baleares... Los delegados estudiarán la naturaleza del terreno, lo que parece ser antipoético, pero no lo es. Un Goethe, al mismo tiempo que escribía sus "Elegías Romanas", hacía estudios geológicos. Con todo, lo probable es que entre los delegados no haya un nuevo Goethe.

Se casa el marqués de Amposta. La noticia es sensacional, porque la soltería impenitente del embajador de España en la Argentina había despertado más de una probabilidad. Se decía... Se susurraba que se casaría con la señorita X o Z. El marqués tenía una larga lista de novias. Ahora tiene una, auténtica: Doña María Romero Palacio de Neville, condesa de Berlanga Duero.

Se casan el 8, en Madrid, y el marqués regresa a su embajada.

Plancha para varias...

(Continúa en la página siguiente)

El prófugo Carlos W. Lencinas ganó la elección en Mendoza

A pesar del ambiente agitado en que se desarrolló el acto, la elección fué relativamente tranquila

Los candidatos hablan para CRITICA sobre la acción a desarrollar desde la primera magistratura

EL ENTUSIASMO FUE ENORME EN TODAS LAS LOCALIDADES

Iniciación de los comicios—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — A las ocho horas se abrieron los comicios en toda la provincia e inmediatamente se dió comienzo a la conducción de votantes.

Enorme cantidad de automóviles desde las nueve recorrían la ciudad cargando el máximo de personas.

La impresión de primera hora es que los orfilistas llevan un número superior de votantes.

En todas partes hay intensa actividad, incluso en los comités socialistas, que están llenos de adherentes.

A las ocho el interventor, el ministro de Gobierno y el jefe de policía concurrieron a la casa de gobierno recibiendo informes sobre la marcha de los comicios y dando instrucciones a los comisionados de la campaña.

Anoche, a las 22 horas, llovía torrencialmente en la ciudad y campaña, haciendo temer dificultades en los actos eleccionarios de hoy.

A las 24 horas escampó. Hoy es un día nublado, semifresco.

La lluvia disolvió gran parte de la concurrencia reunida en los comités de la capital, pero después se congregó nuevamente.

Los candidatos recorrieron todos los comités asistiendo a diversas reuniones.

De este modo con diversas asambleas en locales cerrados se clausuró la campaña electoral.

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 2. — Todos los comicios del departamento Tunuyán funcionan con regularidad, anunciándose que los dirigentes de los partidos en lucha comunican estar satisfechos de la actitud de las autoridades.

Iguales noticias se reciben del departamento Luján.

Votantes hasta mediodía—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Hasta mediodía han sufragado en la capital tres milvotantes, más o menos, siendo este porcentaje reducidísimo si se tiene en cuenta que en otras elecciones a esta hora el número de votantes era mucho mayor

Atribúyese esta circunstancia a la pésima situación en que han quedado los caminos de la campaña con el temporal de anoche, de donde llega mucha gente inscripta en los padrones de la capital.

Protesta de los lencinistas—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El señor Julio Ríos Carranza, en representación del comité central lencinista, denunció ante el interventor al jefe político del departamento Rivadavia, de parcialidad, por haber puesto en libertad a los afiliados del partido Liberal que se encontraban procesados por delitos graves.

La agrupación italiana se adhiere expresivamente a la fórmula Orfila-Zarandón—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Entre las numerosas adhesiones que en las vísperas de la elección recibió la fórmula Orfila-Zarandón se destaca la de la Agrupación Política Italiana, la cual lanzó, con tal motivo, la expresiva exhortación que transcribimos:

"Si prega a tuti i connazionali e soci voler votare la formula Orfila-Saa Zarandón, per averlo risolto l'asambiea generale. Questa risoluzione risponde a un amplio espiritu di ricondenza alle deferenze ed onori che il grande uff. della corona d'Italia, dottore Carlos W. Lencinas tributó a S. A. R. il principe Humberto, e perche al governo di chest'ultimo la colonia italiana deve la piazza Italia ed il festivo ufficiale del 20 Settembre domenico chiofalo presidente."

La intervención da su palabra sobre los hechos sangrientos—Espera de los partidos la moderación necesaria para evitar que se repitan—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El ministro de gobierno de la intervención ha contestado la comunicación que le pasara el presidente de la Unión Cívica Radical lencinista, a raíz de los sucesos sangrientos ocurridos ayer frente al local del comité del partido Liberal.

Dice el ministro en su nota extensa que el interventor nacional, como funcionario y como ciudadano, lamenta los hechos de sangre producidos, que no solamente comprometen la cultura cívica del pueblo de Mendoza sino que también alteran sin razón el desarrollo de la contienda electoral presente, presidida con toda imparcialidad por el delegado del poder federal.

El interventor, añade, espera que los partidos políticos, recomendando a sus afiliados la mayor moderación, han de contribuir a hacer más eficiente la acción policial a la que en todo momento se le ha encargado protección de los derechos y que redoble los esfuerzos para evitar todo incidente personal entre partidos o particulares.

Los socialistas predicen la disolución del liberalismo. En la democracia, dicen, sólo deben haber partidos que representen las clases populares—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3.— El secretario general del partido Socialista Arturo Freites formuló declaraciones relacionadas con el actual momento político por que atraviesa la provincia y acerca del acto eleccionario a celebrarse.

—A pocas horas de la realización del comicio — dijo — sean mis palabras de incitación para el ejercicio sano de la democracia, en la que sólo tienen derecho a intervenir los partidos eminentemente populares.

—¿A cuáles se refiere en este caso?

—Lógicamente solo debiéramos tener un solo adversario y éste es el radicalismo. Porque el partido Liberal es una fuerza circunstancial, reaccionaria e incompatible con la hora democrática.

—Entonces cree que no encontrará apoyo en la opinión?

—Un partido de esa naturaleza no puede arraigarse en la masa popular. Por eso, en el proceso político posterior al escrutinio será dable observar una lucha democrática que empeñaremos para polarizar fuerzas políticas que han de dispersarse como consecuencia de la disolución del titularismo.

—¿Lo cree así?

—Entiendo, como ya he expresado, que en la democracia sólo debe haber partidos que representen a las clases populares.

La palabra de Rubilar

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3.— De fuente muy autorizada la corresponsalía de CRITICA ha llegado a saber que el doctor Francisco Rubilar, uno de los principales dirigentes de la tendencia radical irigoyenista, hizo una declaración a favor de la fórmula orfilista.

—Hay que evitar en toda forma —habría dicho el doctor Rubilar— que resurja el funesto conservadorismo.

Y como su partido ha decretado la abstención, aconseja a los elementos que le responden que voten la fórmula Orfila - Zarandón.

El temporal de anoche perjudica a los lencinistas—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Anoche en toda la provincia hubo temporal de agua y viento, dejando los caminos en pésimas condiciones de tráfico, lo que dificultará hoy grandemente el traslado de los votantes a los comicios, perjudicando a todos los partidos por igual.

Los dirigentes lencinistas consideran que esto les perjudica a ellos especialmente, pues dicen que la falta de ciudadanos que concurran a las urnas, aunque sean llevados al comicio por otros partidos, les resta votos, porque conociendo al electorado especialmento de campaña, saben que los criollos susufragado en la capital tres mil votanconduzcan otros partidos a votar.

Apuesta de 50.000 pesos entre Civit y Stella Tomba—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El delegado Liberal señor Civit se manifestó ayer en el Plaza Hotel, dispuesto a jugar 50.000 pesos a favor del triunfo de los liberales. El radical lencinista señor Sella Tomba, enterado de la proposición, dijo que estaba dispuesto a aceptar la apuesta por cien mil pesos.

Los liberales insistieron en los cincuenta mil pesos y el señor Tomba aceptó, quedando en formalizar la apuesta momentos más tarde. A la hora fijada, estando presente el escribano, los liberales no acudieron a la cita.

Expectativa reinante en San Juan—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — En el ambiente del radicalismo bloquista, se espera ansiosamente el triunfo del "lencinismo" con la fórmula Orfila-Zarandón, que se definirá en las elecciones que hoy se llevan a cabo en Mendoza. En esto hay mucha atención en el bloquismo, dado que el doctor Federico Cantoni ha secundado entusiastamente al lencinismo en esta campaña electoral.

En San Martín un socialisto fué muerto a palos—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — En el depar... de San Martín, fué encontrado ... al parecer a palos, un afiliado al Socialista de esa localidad, habiéndosele comprobado su filiación política por los distintivos que llevaba. Se ignora su nombre. Los dirigentes socialistas denunciaron a las autoridades de la intervención, el hecho ocurrido.



El Sr. Federico Cantoni en plena campaña electoral



El Dr. Lencinas, rodeado de un núcleo de dirigentes de su partido, imparte instrucciones para la buena marcha de la elección, en la víspera de ellas, completamente tranquilo y confiado



En su cuartel general, desde donde dirige toda la campaña y ve a todos, sin ser visto, el ex gobernador doctor Lencinas, lee el último número de CRITICA

Han sido constituídas todas las mesas menos una. Reina completo orden en toda la provincia—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Se han constituido en la provincia todas las mesas, a excepción de la número cuatro, de Santa Rosa, por inasistencia de los componentes, y tampoco funcionó la mesa de extranjeros de San Martín. Esto podría obligar a esperar elecciones complementarias, pero se considera que si después de la revisión no hubieran mesas anuladas, el escrutinio comenzaría inmediatamente. Hasta las trece horas no se produjeron desórdenes de ninguna naturaleza. Hay calma absoluta en toda la provincia y reina orden completo. En cada una de las359 mesas de la provincia, hacen guardia dos soldados del ejército para dar mayor sensación de orden y seguridad. Noticias recibidas en la intervención dicen: Luján, hasta medio día, 921 votantes. Exoneróse al subcomisario Ramón Tapia Ponce, por inmiscuirse en política. El comisionado de Guaymallen informó que se constituyeron todas las mesas. Igual cosa comunican de Maipú, San Carlos y San Rafael, y que en todas las mesas reina el orden. El ministro de gobierno doctor Guastavino, recorrió todas las mesas de la capital. Los liberales denunciaron que el jefe político de Rivadavia detenía a sus afiliados. Interrogado el comisionado federal, dijo que allí habían sido detenidos en efecto dos dirigentes liberales por desacato y extraer las libretas a los lencinistas y que fueron libertados provisionalmente. Exoneróse al inspector de impuestos Juan de Dios Toro, por inmiscuirse en política en San Carlos. Todo sigue en completo orden.

Hasta las 15, los lencinistas calculan 20.000 votos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Hasta las quince horas ha votado el 56 o|o del electorado de la provincia, representado por 36.000 ciudadanos, de los cuales se calculan 20.000 "lencinistas". La sensación general es de triunfo absoluto para el lencinismo, no creyéndose en sorpresas de otra parte.

(Continúa en la pág. 3)

Cómo piensa Buenos Aires de Mendoza

Se trata de un fenómeno político llamado a influir poderosamente en el desarrollo de la política nacional.— Los caracteres económicos se diseñan ya en primer término

La expectativa que suscita el pronunciamiento a que ha sido llamado para hoy el pueblo de Mendoza es tan intensa en esta capital como puede serlo en el propio teatro de la acción. Por los antecedentes de la lucha, por las circunstancias en que se produce y por los factores que intervienen, se diría que la ansiedad reinante asume hasta un carácter solemne. No de otra suerte se explica la influencia que a los resultados del comicio se atribuye en el desenvolvimiento de la política nacional misma. Los diversos círculos definen la situación por anticipado.

El fenómeno político—

—Hay algo — nos decía un diputado del Litoral — que llama poderosamente la atención en este episodio a que el país asiste poco menos que atónito. Es la coincidencia final amplia, completa, rotunda a que han llegado los grupos radicales más antagónicos en presencia del adversario común. Quince días antes habría parecido una quimera esta unificación elocuente del instinto popular. Un fenómeno de esta naturaleza no es superficial: merece ser estudiado en sus causas profundas, y no cabe duda de que reproduce un estado de conciencia de las masas, revelador de las grandes aspiraciones colectivas de la hora presente. Esa unanimidad de energías opuesta a la posibilidad de la victoria de un viejo orden de cosas que cristaliza la reacción es un índice elevado del espíritu viril que alienta en aquel pueblo, aunque haya exageración, tal vez, en apreciar la magnitud del riesgo que produce este imponente despertar.

Una ofensiva tributaria—

—Mendoza — apuntaba anoche un político de rumbo en cierto círculo aristocrático — va a votar mañana con la convicción de que encauza por mucho tiempo sus destinos de emporio de riqueza, pero tomando otros rumbos. Los magnates del antiguo regimen habían organizado un feudo del cual tranquilamente disfrutaban, a base de un sistema rentístico expoliador del trabajo humilde. En adelante — porque el veredicto de las urnas no puede obedecer sino a ese impulso — se impondrá una ofensiva tributaria a la plutocracia omnipotente, y esta revolución, que viene preparada desde el día del desplazamiento conservador, está destinada a acelerar su ritmo hasta marcar definitivamente la nueva condición económica del Estado.

¿De quién es el porvenir?—

—Después de esta prueba electoral — estima un mendocino residente en la metrópoli — desaparecerá como fuerza ponderable en la provincia el Partido Liberal, que agrupa todas las derechas El porvenir será del radicalismo victorioso, contrapesado vigorosamente por los socialistas, que en una región industrializada como es aquella provincia, alcanzará pronto un auge de fuerte significación político-social. No se necesita mucha sagacidad para este vaticinio. Es cuestión de observar apenas el ambiente. Nadie piensa de otro modo, aunque muchos lo reserven.

La cita suprema de las urnas—

Repetimos. La expectativa es intensa. No hay tema que no pase hoy a segundo o tercer plano, sea cualquiera su importancia, desalojado por la última etapa de la contienda que se está librando en Mendoza. Es indudable que el cuerpo electoral ha sido movilizado por entero, y nada de extraño tendría que los números arrojen un tanto por ciento excepcional en la suma de los sufragios. La provincia habrá vivido hoy en la emoción de cada uno de sus hombres.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCI Y NUESTROS CORRESPONSALESATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, y AGENCIA HAVAS

LA POLICIA DE VARSOVIA CARGO CONTRA MILES DE DESOCUPADOS

La policía de Varsovia cargó contra un mitin de desocupados

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 3. — Informan de Posnan que algunos millares de obreros sin trabajo dirigidos por agitadores comunistas, se dedicaron al saqueo, cometiendo depredaciones en varios Bancos, desvalijando además varios comercios de alimentación.

La policía se vió obligada a intervenir y previo los toques de atención cargó varias veces sobre los revoltosos, a raíz de lo cual resultaron numerosos obre- y agentes heridos, siendo más arrestados 200 manifes- es.

...n escasos los convoyes que intentan atravesar las líneas

Los rifeños sufren fuertes bajas y prisioneros debido a su vulnerabilidad

LAS EMBOSCADAS

(Associated Pres.)

TETUAN, 3. — El bloqueo de la comunicación con Tánger va consiguiendo estrecharse cada vez más, observándose que pocos convoyes intentan atravesar las líneas españolas. No es por sorpresa, amparados por la oscuridad de la noche y transitando por vericuetos desenfilados de los fuegos de las posiciones, como lo hacían antes, sino fuertemente escoltados, lo cual presenta más vulnerabilidad que, aprovechada por las fuerzas auxiliares de emboscada, causa los rifeños un importante número de bajas y prisioneros, sin que lleven a cabo su propósito de atravesar las líneas españolas.

HOY

Al describir cómo había sido hallado, en Rosario, el cuerpo de un hombre entre unos matorrales, sin ningún indicio que sirviera para la identificación, el cronista policial de nuestro colega "La Nación" ha dado una prueba de ser un humorista genial: No se le ha podido identificar, pero "se presume que era italiano"...

¿En qué se habrá podido conocer que era italiano?

Los riojanos están de fiesta. La fiesta de San Nicolás "vice patrono" de La Rioja. Porque hay otro santo patrono, para otra fiestita. Las fiestas de San Nicolás son estupendas. Hay el encuentro del "Niño-Alcalde", un Niño Dios, vestido de Alcalde, con vara, y de San Nicolás. Los dos vienen en andas y se encuentran frente a la Casa de Gobierno.

La multitud resuelve su entusiasmo en el alcohol. Voilá tout...

Primo de Rivera prometió, fanfarronamente, al asumir la dictadura militar hace dos años que en el plazo de noventa días resolvería el problema de Marruecos y el déficit del presupuesto español. Lo de Marruecos está como estaba. En cuanto al presupuesto, baste decir que si no lo arregló en noventa días, en dos años ha duplicado el déficit: de 524 millones a 1.200, redonditos.

Efemérides—

1833. — Hacía 59 años (desde el 22 de enero de 1774) que las islas Malvinas se veían libres de ingleses, cuando el 2 de enero de 1833 se presentó, en la bahía Egmont, de ese archipiélago, una corbeta británica armada en guerra, al mando del capitán Crisbaw.

En esa bahía estaba fondeada la goleta argentina "Sarandí", al mando del comandante José Ma. Pinedo, y... al día siguiente, la débil goleta, frente al armamento formidable de la corbeta, tuvo que arriar el pabellón y abandonar la bahía.

Desde entonces, 3 de enero de 1833, ningún barco de guerra argentino ha entrado ni en Egmont ni en ningún otro puerto del archipiélago, y es fama que el día que entre alguno, será para relevar a la débil goleta "Sarandí".
tor Alberto Larroque reunía todos los do-

Correspondencia esperada. — Mañana: Por "La Rosarina" y "Hardwick Grange", de Gran Bretaña; por "Cesare Battisti", de Italia; por "Belle Isle", de Francia; por "Bayern", de Alemania y España.

—El 5: Por "American Legion", de Estados Unidos.

Correspondencia a salir. — Mañana: Para Italia, por "Giulio Cesare"; para Gran Bretaña, por "Duquesa"; para Francia, por "Moselle" y "Aurigny".

—El 5: Para Francia, por "Massilia"; para Gran Bretaña, por "Andes".

—El 8: Para Estados Unidos, por "Vauban".

El dolor de un criollo. — El juez doctor Alberto Larroque reunía todos los domingos, en su quinta de Bánfield, a varios colegas, a quienes obsequiaba con cordero al asador, empanadas y demás números del repertorio criollo. Por eso entre los cocheros de Bánfield era voz corriente que los jueces, cuando estaban solos y seguros de que "naides los vido", le metían al "güeso".

Al juez Urdinarrain le llamó la atención, cierto domingo, a la llegada del tren, ver la poca solicitud por servirlo que demostraba el conductor de un "breque".

—¿Por qué me disparás? ¿No te pago el viaje? — preguntó el doctor Urdinarrain.

—¡Valiente, señor! ¡Cómo va a ser por eso que le disparo!...

—¡Ah! ¿Confesás, entonces, que me disparás?...

—Sí, señor; pero no es por nada malo, sino porque cuando llegamos a la quinta sufro mucho, señor...

—¿Sufrís mucho?... ¿Y por qué?

—Por ver que otros tiran el "güeso" y yo no lo puedo tirar...

El general Weyler tendría que dirigir la lucha contra el gobierno dictatorial

Así lo entienden los elementos liberales del ejército español, que hacen gestiones en el sentido indicado pues juzgan inconstitucional el actual régimen

LA REINA MADRE INFLUYE EN CONTRA

(International News Service)

HENDAYA, 3. — Después de las declaraciones que hizo el capitán general Weyler al corresponsal de la International News Service, acerca de lo que creía su deber en presencia de la actual situación política y administrativa de España, se ha sabido que los elementos liberales del ejército español, están tratando de convencer al viejo e ilustre militar de que su deber le aconseja provocar un movimiento para derrocar la actual dictadura.

El propósito claro de esos elementos es obligarlo, si fuera posible, a que asuma esa actitud, para lo cual procuran persuadirlo de que esa resolución no importaría un acto de insubordinación o una simple revuelta, sino el cumplimiento de su deber de constitucionalista que anhela que se respete debidamente la carta fundamental del país.

Se ha dicho antes de ahora, que a principios del mes de diciembre, el capitán general Weyler expresó en forma de ultimatum, al rey Alfonso, que salvo que él directorio liquidara en un período determinado de tiempo la situación que había creado en el gobierno, él personalmente lo derrocaría.

De acuerdo con esos rumores, que al parecer descansan en hechos positivos, se agrega que la reina madre, Doña María Cristina, pidió o recomendó al capitán general que abandonara esos propósitos y obtuvo de él la seguridad de que permitiría que el general Primo de Rivera diera forma a su plan de constituir un gobierno semicivil.

Los elementos militares contrarios al actual régimen, consideran que el gobierno que en estos momentos preside los destinos del país, no es menos dictatorial que el anterior, y por lo tanto, continuarán haciendo propaganda, a fin de que se le derroque u obligue a abandonar las tareas administrativas.

La actitud resuelta del general Weyler ha sido comentada en la forma más diversa, de acuerdo con los intereses u opiniones de cada cual, pero nadie duda de la rectitud de miras con que ha tomado las posiciones que lo colocan en situación amenazante para el gobierno.

Rumores de un atentado contra el nuevo shá de Persia

(International News Service)

LONDRES, 3. — Comunicaciones recibidas de Bagdad, informan que circula, en esa ciudad, el rumor de que el nuevo shá de Persia, Riza Khan, fué víctima de un atentado.

Según esos despachos, le fué arrojada una bomba que le voló las dos piernas.

Se anuncia la dimisión del jefe del gabinete rumano

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Se ha recibido un despacho, según el cual, habría presentado su renuncia el primer ministro de Rumania.

Leyes orgánicas de la Constitución y de la Industria, en Méjico

(Agencia Havas)

MEJICO, 3. — La Cámara de Diputados celebró una reunión en la que resolvió facultar al Ejecutivo para que expida, en el término de tres meses, la ley orgánica de la Constitución y la ley orgánica de la industria.

En las costas de Ceylan naufragó un buque

Cuatro personas ahogadas

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Una información de Colombo anuncia que el buque "Landy Mac Calum", se estrelló contra una roca, el 31 de diciembre, al este de la isla de Ceylan, hundiéndose.

Los tripulantes y los pasajeros del citado vapor pasaron toda la noche en los botes de salvamento del vapor hundido. Al ser recogidos, se notó que faltaban cuatro personas, que se suponen perecieron ahogados.

El general Morrow declara que la Comisión de Límites se reunirá el 15 de mayo

(Associated Press)

ARICA, 3.—El general Morrow, miembro americano de la comisión de límites, dió a la publicidad un manifiesto anunciando que esa comisión había resuelto, por unanimidad, entrar en receso hasta el 15 de mayo del corriente año, debido a las dificultades e inconveniencias de proseguir las mensuras, desde diciembre hasta marzo, inclusive.

El comunicado dice que el presidente de la comisión espera partir para Estados Unidos hoy, a bordo del "Essequibo", dejando en Tacna un personal reducido de administración, que cuidará de los intereses de la comisión durante el receso.

Se espera que la comisión se reunirá alrededor del 12 de mayo y que continuará con sus trabajos, en el terreno, poco después de esa fecha.

El señor Greve partió hoy para el sur, a bordo del "Teno", donde permanecerá durante el período de receso de la comisión.

La reina madre Margarita se ha agravado repentinamente anoche

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — La reina madre de Italia, Margarita, que se halla en Bordighera, sufrió anoche una congestión cerebral, hallándose en un estado sumamente grave.

Los soberanos italianos llegarán esta noche a Bordighera.

(Associated Press)

BORDIGHERA, 3. — La reina madre, Margarita, ha empeorado repentinamente. Los soberanos italianos han sido llamados urgentemente al lado de la enferma.

El gobierno brasileño ocupó el taller en que se imprimía el "Diario da Manha"

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 2. (Demorado por la censura). — La imprenta de la Revista Supremo Tribunal, en la cual se ha estado imprimiendo provisoriamente "Diario de Manha", ha sido ocupada hoy por el gobierno federal.

El canal de Panamá da fuertes sumas de ganancia

(International News Service)

BALBOA, 3. — Las oficinas de la zona del canal de Panamá anuncian que durante el año 1925 cruzaron el canal 4.774 naves, las cuales pagaron por derechos la suma de 21.580.000 dólares.

Este resultado manifiesta una pequeña disminución del tráfico con relación al año precedente.

Renunció el ministro de R. E. de Persia

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Comunican de Teherán que el ministro de Relaciones Exteriores de Persia, señor Nosharelmolk, ha presentado la renuncia de su cargo.

Sólo el príncipe Carol conoce el fundamento de su renuncia al trono

El ex heredero hace el elogio del rey Fernando y manifiesta que no dificultará la estabilidad de la monarquía de su patria

LA PRINCESA ELENA IRA A MILAN

(Associated Press)

MILAN, 3. — El príncipe Carol, renunciante a los derechos al trono de Rumania, y quien se halla en esta ciudad, permanece recluído en el hotel.

Los amigos del príncipe declaran que la renuncia de éste no ha sido motivada por la política del gobierno de su país, ni debida a una disputa familiar, sino que el fundamento de su actitud constituye, simplemente, una cuestión exclusivamente personal "que el príncipe solo conoce".

El ex heredero de la corona rumana ha manifestado que no piensa ocasionar dificultades a la estabilidad de la monarquía de su país; que, en Rumania como en Italia, es un dogma político.

El príncipe Carol ha dicho que, por muchos cientos de años, los rumanos han vivido bajo la monarquía, la cual constituye un símbolo nacional, agregando que el rey Fernando es una gloria de Rumania, tan sagrada como el estado político.

El ex real personaje terminó sus declaraciones con las siguientes palabras:

"Es, por consiguiente, inútil que la prensa extranjera discuta en una forma tan exagerada una cuestión que no tiene absolutamente relación alguna con el aspecto político de Rumania".

Los diarios de esta ciudad anuncian que la princesa Elena, esposa de Carol, es esperada en Milán el jueves próximo.

En Méjico se hará un arqueo de Caja para conocer los fondos del gobierno

(Agencia Havas)

MEJICO, 3. — El próximo jueves, la tesorería de la Nación hará un arqueo extraordinario de la Caja con el objeto de conocer el monto de los fondos de que dispone el gobierno.

Según los cálculos hechos sobre el particular, se desprende que, una vez cubiertos todos los gastos, quedarán fondos necesarios para fundar el nuevo Banco Agrícola refaccionario.

Importantes donaciones para el nuevo edificio de Química y Física

(Associated Press)

MADRID, 3. — Pronto será un hecho la construcción del edificio para instalar el laboratorio de física y química, para el cual ha dado la fundación Rockefeller 200.000 dólares.

El gobierno español ha contribuído con 2.500.000 pesetas, para la compra de terrenos y completar los gastos de instalación.

Han bajado mucho las aguas que inundaban la región de Lieja y Namur

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 3. — En las últimas horas se ha producido una sensible bajada de las aguas que inundan las regiones de Lieja y Namur.

GLOSAS DEL DIA

Una pregunta

¿Debemos lamentar que el pueblo ni reine ni gobierne en ninguna tierra del mundo? Averígüelo Vargas y déjennos a nosotros el derecho a hacer unas inofensivas preguntas. ¿Qué ocurriría en el mundo si pudiera influir en la producción de los acontecimientos el que, para saludar la llegada de un año, se pone a disparar "su" revólver? Lo decimos porque no ha dejado de impresionarnos la mala suerte de esas dos criaturas a quienes hirieron de sendos balazos en los primeros minutos de este año que corre. ¿Qué ocurriría — volvemos a preguntar —si los que cometen tales desmanes tuvieran voz y voto en la sala capitular en que es posible hacer estallar una guerra? Sucedería... Porque una de dos: o el que dispara "su" revólver es un criminal que se ampara en la obscuridad de la noche o es un pobrecito de Dios que no sabe lo que se hace. Y, en verdad, que no es posible saber si es peor la maldad que la tontería o la tontería que la maldad. El que es capaz de matar a un niño, no vacilaría en firmar una declaración de guerra tras de la cual apareciera una interminable sucesión de barbaridades. Que es por lo que pensamos que las cosas, la mayoría de las veces, son como deben ser y no de otro modo. Si las cosas se hacen sin contar con la colaboración de la mayoría, es, o debe ser, porque la mayoría sólo sirve para pegar tiros al aire. Se habla un día y otro día de la necesidad de hacer esto y aquello; pero de nada sirve la reconsideración de los que no tienen que hacer otra cosa. Y es que la humanidad es sorda y ciega... Desde hace cien años —ahí va un ejemplo asaz pintoresco— estamos diciendo que hay que matar a las moscas porque las moscas son unos bicharracos muy malos. "Hay que hacer esto y lo otro" — aconsejamos a la humanidad... Y la humanidad sigue almorzando y comiendo sin fijarse en las moscas que la rodean. Todo es inútil... Pero, adelante con los faroles y no perdamos de vista la realidad de las cosas.

El humor policial

¿Es posible ser agente de policía y tener buen humor? Según el ministro del Interior de la república alemana, la policía — la alemana, se entiende,—está obligada a poner buena cara al mal tiempo o a tener una gran dosis de buen humor ante esos incidentes desagradables que han de afrontar los agentes del orden en todas las ciudades del mundo. El ministro ha hecho notar que no hay inconveniente que no pueda salvarse cuando nos ponemos por encima de los acontecimientos y nos sonseímos como es posible que se sonría en el Olimpo. Todo es nada ante un hombre que sabe reirse... Lo malo es que la sonrisa no está al alcance de todos los hombres. Para sonreir hay que estar en el secreto de lo que sucede en la escena. Podría decirse que sonreímos de arriba a abajo... Y habría que decir también: ¿Podrían sonreir los polizontes de Buenos Aires como quiere el ministro de marras que se sonrían los de la organizada Alemania? Para sonreir hay que saber de lo que se trata y poco deben saber de la obrita que se representa los que todavía no han dado con los asaltantes del subterráneo. La sonrisa no es otra cosa que el resplandor de la certidumbre. Por eso sonríen los dioses y no los corridos por las furias de la tragedia. La sonrisa puede brotar en los labios de quien está seguro de dominar una situación, sea la que sea. Se sonríe frente a la debilidad de los hombres; pero no frente a la obscuridad de la noche... Y Dios sabe cómo andan de certidumbre y de fortaleza los que, para cumplir con sus deberes minúsculos, ponen cara de perro ante el posible contraventor de unas ordenanzas de carácter municipal.

COSAS DEL MUNDO

POR NAVARRETE



En el "Giulio Cesare" partieron hoy varias personalidades

El ministro Gallardo va a Montevideo, el doctor Le Bretón al Oriente, y el ministro de Italia a su país

A las 11 horas de hoy zarpó de Dársena Norte el paquete "Giulio Cesare" llevando a su bordo numerosos pasaje-



El embajador de Italia

ros de cámara y de proa. Como siempre la despedida fué una reunión numerosa como corresponde a la importancia del buque y a la calidad de las personas que en él viajan.

Con el ministro Gallardo—

Como ya lo hemos noticiado, va a Montevideo el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, en compañía de su familia.

El viaje responde al deseo de tomarse unos días de descanso en las playas de la vecina capital, donde esperan a nuestro canciller con diversas fiestas en su honor.

El ministro de Italia—

En uso de una licencia concedida por el gobierno de su país va para Génova, en compañía de su familia, el ministro plenipotenciario italiano conde Aldobrandi Marescotti, quien permanecerá en Italia por una temporada.

El citado diplomático tiene vivas simpatías por la Argentina y le será grato, según nos expresara al despedirse, volver muy pronto para compartir con los argentinos, sus buenos amigos.

El doctor Le Breton va a Oriente—

Ausentóse también, en el mismo paquete, el ex ministro de Agricultura doctor Tomás Le Bretón, con quien sostuvimos una breve entrevista mientras posaba para CRITICA.

—Nada tengo que decirles, como no sea el pesar que uno siente al alejarse del país propio y de los amigos del alma. Pero, como el viaje no será muy largo y lo imponen razones...

—¿Podríamos saberlas?

—Primero, razones de orden personal, y segundo, el interés de ver y de estudiar lo relativo a irrigación y al cultivo del algodón

—Con fines...

—Con los fines patrióticos de siempre, de poder aplicar esos conocimientos en

Sr. Tomás Le Breton

nuestro país, para que así tome impulso esa industria que en la Argentina está llamada a ser muy importante.

"Hasta en la capital veo probabilidades de triunfo", dice el Dr. Orfila

(Continuación de la información sobre Mendoza de la página 1a.)



El Dr. Lencinas conversa con nuestro enviado especial, relatándole interesantes pormenores y episodios de la actual campaña, pletórica de emociones y detalles llenos de colorido

Declaraciones del candidato doctor Orfila—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — A las 16 y 20, entrevisté al doctor Orfila, quien se hallaba rodeado de un núcleo de amigos, que comentaban con el mayor optimismo el desarrollo de la elección.

El doctor Orfila ha desplegado hoy una enorme actividad, demostrando, tanto él como sus partidarios, un entusiasmo pocas veces visto.

La actividad no es solamente en la capital, sino también en los departamentos limítrofes.

—Hoy — dice el candidato — manifiéstome seguro del triunfo, y es tan grande el éxito que hasta en la capital, donde debíamos perder por más de mil votos, veo buenas probabilidades de triunfo.

Tengo — dijo — gran cantidad de telegramas de toda la campaña, que ya no admiten ninguna duda sobre el rsultado del comicio.

En muchos departamentos, y en el comité de la capital, después de mediodía, votábamos solos, y aún debíamos conducir gran cantidad de votantes.

Estoy, en consecuencia, absolutamente convencido de nuestro triunfo, que ha de ser grandes beneficios para la provincia, pues iré al gobierno dispuesto a trabajar por su mayor engrandecimiento.

El candidato liberal habla para CRITICA—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — A las 16 horas sigue la elección sin ninguna novedad.

Entrevisté al candidato liberal, doctor Arenas, en el comité central. Me manifestó que se halla satisfecho del desarrollo de la elección, especialmente en la capital, donde espera ganar.

En la campaña — me dijo — tengo mucho optimismo, esperando ganar en la mayoría de los departamentos.

Dice que cree obtener buena mayoría, porque la lluvia de anoche ha perjudicado grandemente al lencinismo.

Telegramas oficiales recibidos en el ministerio del Interior—

Desde temprano, se hallaban hoy en sus despachos de la Casa Rosada el ministro del Interior, doctor Tamborini, y el subsecretario de ese departamento, don Alfredo Espeche, recibiendo los informes que desde Mendoza se les enviaban acerca de las elecciones y a efectos de atender toda consulta que formulara el comisionado federal o quejas que interpusieron los partidos políticos actuantes

Otro triunfo de Blanco

Blanco, es sin disputa, uno de los que más se destacan en el ambiente de las actividades mecánicas. Hombre dotado de un temple a toda prueba, enemigo del peligro y dotado de una serenidad que le ha valido más de una gloria, ha vuelto a repetir en la carrera conquistada hoy, sus brillantes condiciones de corredor. Sus vencidos fueron hombres que recién recibieron el bautismo de fuego, pero sus entusiasmos por vencer al "crack" obligaron a éste a duplicar sus fuerzas y sin descuidar a los perseguidores, cruzar la meta victorioso, agregando un laurel más a su larga foja de servicios en los deportes mecánicos.

Ernesto Blanco, con su triunfo de hoy, se ha hecho acreedor al título de campeón motociclístico del año que recién se inicia. Y a nadie mejor que a él, sin olvidar y desconocer condiciones a otros "cracks" le cuadra dicho honor, desde el momento que lleno de energía ha afrontado una vez más el peligro en busca del placer de la victoria. Entonces celebremos su triunfo de hoy, anunciador de otros que le esperan en el correr del año.

COMUNICACIONES DEL INTERVENTOR—

Un telegrama del comisionado informa del funcionamiento normal de las mesas de Guaymallén y de San Rafael, con excepción de dos, donde por ausencia de los titulares la constitución de las mismas demoró algún tiempo.

—Fueron declarados cesantes, por haberse comprobado activa participación en política, los subcomisarios de campaña S. A. Heredia y Ramón Tapia Ponce y el inspector de industria Juan de Dios Toro.

—En Tupungato el acto se desarrolló sin inconvenientes.

DIFICULTADES EN LAS COMUNICACIONES—

Otro telegrama del doctor Mosca anticipa que se tropezará con dificultades para conocer detalles de las mesas de ciertos departamentos alejados, como el de General Lavalle, por ejemplo, debido a que la fuerte tormenta desencadenada anoche en la provincia ha interrumpido las comunicaciones telegráficas y telefónicas.

—La policía tiene noticias de que funcionan todas las mesas de Las Heras, Godoy Cruz, La Paz y departamento Capital.

—Como la mesa primera, municipal, de Santa Rosa, no se constituyó por ausencia de todos los miembros, la secretaría de Gobierno telegrafió al jefe político a objeto de que indicara a aquéllos la penalidad en que pueden incurrir de acuerdo con las disposiciones de la ley electoral.

VOTANTES EN LA CAPITAL—

El interventor informa que en la Capital habían votado, hasta las 12, 2.596 ciudadanos.

—A las 13 habíase recibido información haciendo saber que se constituyeron todas las mesas de los departamentos Maipú, Tunuyán, Tupungato y San Martín

TODAS LAS MESAS CONSTITUIDAS

A las 15, el interventor informa al ministerio que tiene noticias de la constitución de todas las mesas de la provincia, con excepción de las números 10, 11, 12 y 13 de Lavalle, de las que se carece de noticias por la interrupción de comunicaciones.

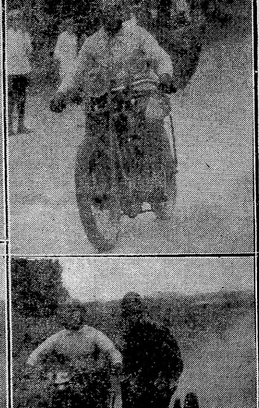


EN EL CIRCUITO DE MORON SE DISPUTO EL TROFEO DEL TURISMO

La categoría reservada a las motocicletas careció de interés, clasificándose ganador el conocido "as" Ernesto Blanco, con Harley Davidson

En la de sidecar, debido al número y calidad de los inscriptos, fué dado presenciar una lucha interesante, clasificándose vencedor Tadeo Taddia







Algunas incidencias interesantes de las carreras motociclistas realizadas hoy y los vencedores de las categorías de motocicletas y sidecars

Como informáramos ampliamente en nuestras ediciones anteriores, esta mañana se disputó en el circuito de Morón la importante prueba que para motocicletas y sidecar organizó el Club Motociclista Nacional, sobre el recorrido de 400 kilometros.

Un interés extraordinario existía entre los aficionados para presenciar el desarrollo de la gran carrera, razón por la cual numerosos fueron los que desde la hora de largada hasta la de llegada, siguieron con entusiasmo las alternativas de la misma alentando a sus favoritos en espera del honroso triunfo.

Los inscriptos—

Carlos Gallo, Roberto Llinas, Ernesto Blanco, Angel Requino, Andrés Canfaloni, Roberto Galluzzi, Antonio Costano, Ignacio Gaggero, Rodolfo Pisani, Tadeo Taddia, Adolfo Swartzmann, Jorge Roura, Héctor A. Imbert, Ambrosio Longhi, Gregorio Alavo, Antonio Gerli y Pedro Tedeschi.

La largada—

A las 7.26 horas fué dada la señal de partida, correspondiendo salir primero a Carlos Gallo, y con un intervalo de medio minuto fueron largando los otros a excepción de Ambrosio Longhi, que no se presentó.

La primera vuelta—

Fué cubierta en 29'00" 4|5 en la categoría de motocicleta, por Ernesto Blanco, quien desde el vamos se mostró dispuesto a batir el tiempo de la anterior carrera, realizada en 1923.

En la de sidecar el tiempo mejor fué el de 31'23" 2|5, marcado por Tadeo Taddei, a quien persiguió fuertemente su más acérrimo rival, Gerli y el no menos Imbert.

Abandonaron en la primera vuelta—

Gregorio Alavo, de la categoría de sidecar, abandonó en la primera vuelta.

El que tardó más en dar la vuelta—

Si informamos del mejor tiempo empleado en dar la vuelta al circuito, debemos también dar a conocer el que contra su voluntad, tardó más en recorrer el mismo y que fué Andrés Confalonieri, empleando 2 horas 9 minutos 38 segundos 4|5, es decir, todo un record... de lentitud.

Fué por eso que en la segunda vuelta prefirió abandonar "su colocación", haciendo causa con Alavo.

Otros que abandonaron—

Jorge Roura, Carlos Gallo y Roberto Llenas, abandonaron la disputa del premio, en la segunda vuelta, por causas agenas a su voluntad.

La carrera—

En la categoría de motocicleta se destacó netamente el vencedor, el conocido "as" Blanco, quien en forma holgada conquistó varias vueltas de ventaja sobre sus rivales — si así se pueden llamar los entusiastas que quisieron arrebatarle el triunfo.

Interesante fué bajo todo punto la reservada a los sidecar. Una lucha acérrima se entabló entre Gerli, Taddia e Imbert, de la cual hasta la séptima vuelta, llevó la mejor parte Gerli, quien demostrando su pericia en el manejo de la "Indian", conquistó cerca de once minutos de ventaja sobre sus dos fuertes rivales.

Un hombre constante—

Rodolfo Pisani, demostrando un espíritu deportivo a toda prueba, desde la segunda vuelta sufrió la rotura de la horquilla de su máquina "Harley Davidson" y a pesar de ello, no solo continuó la prueba si no que en todo momento dió pruebas de su capacidad, haciendo peligrar muchas veces la colocación de los que marchaban en pos de Gerli.

Blanco conquistó la copa Buenos Aires Automóvil Club

Al terminar la octava vuelta, Ernesto Blanco, conquistó el hermoso trofeo donado por el Buenos Aires Automóvil Club, al que por tres años venciera en las ocho vueltas

Es bueno recordar que este premio dió lugar a incidencias por haberlo reclamado en su oportunidad Gaudino, el que se creyó con derecho al mismo.

También tenía opción al mismo el corredor Font, por haber ganado esta carrera en años anteriores. Con el triunfo de hoy de Blanco, dicho trofeo pasa definitivamente a su poder.

Gerli en la delantera—

Todo el interés de la gran prueba reside en los sidecars, del momento que ya la de motocicletas está definitivamente resuelta con el triunfo de Ernesto Blanco, que resultó el hombre mimado de Morón y los alrededores del circuito

Taddia dando pruebas de su coraje busca en loca carrera descontar la ventaja de su contrincante, pero sus esfuerzos se estrellan contra la voluntad de Gerli que parece imprimiera una velocidad desconocida a su "Indian", que responde admirablemente.

Las autoridades del club organizador—

Es digno del mejor elogio el comportamiento de las autoridades del Club Motociclista Nacional, organizador de la importante prueba. Desde las primeras horas establecieron un control y vigilancia, que dió resultado satisfactorio desde el momento que felizmente no hubo que registrar ningún incidente.

El mejor tiempo—

Fué conquistado por el vencedor, Ernesto Blanco, quien empleó en recorrer el circuito de Morón 25' 18" 4|5 en su última vuelta.

El vencedor fué homenajeado

No bien terminó la prueba, Ernesto Blanco fué aplaudido y abrazado largamente por los numerosos admiradores. También recibió los aplausos de señoritas que se encontraban presenciando la interesante prueba.

Gerli en la mala—

Cuando todo era favorable para el triunfo de Gerli, una pinchadura en la décima vuelta, lo obliga a demorar para el cambio de la rueda trasera. En dicha operación sufrió una pérdida de tiempo, que fué lo suficiente para que Taddia se colocara en el primer puesto.

Es de lamentar este inconveniente acaecido al popular Gerli, que sin duda alguna, fué la causa de que perdiera una carrera que moralmente había ganado.

Galuzzi realizó una buena performance—

Este ex campeón ciclista que intervino en la categoría de motocicletas, clasificándose segundo, realizó una performance digna de elogios. Con una máquina de fuerza menor que la de Blanco, cubrió el recorrido total de los 500 kilómetros en un tiempo por demás sobresaliente.

La clasificación final—

CATEGORIA MOTOCICLETAS—

1o. Ernesto Blanco, empleando en recorrer los 500 kilómetros, 6 h. 37' 42" y 1|5.

2o. Roberto Galluzzi, 7 h. 52' 51" y 1|5.

CATEGORIA "SIDECARS"—

1o. Tadeo Taddía en 8 h. 9' 25" y 2|5

2o. Imbert, 8 h. 34' 26".

3o. Gerli, 8 h. 37' 22" y 1|5.

4o. Pisani, 8 h. 51' 17" y 3|5.

5o. Suartzaman, 9 h. 37' 27" y 1|5.

De punta a punta ganó SANTOS PEREZ el clásico Perú

MI SUEÑO SE ADJUDICO LA PRUEBA DE PRODUCTOS EN 46" 3/5 PARA LOS 800 METROS.

PATAGON y CUCHUFLETA lograron su primer triunfo

Patagón se impuso en la prueba inicial

Diez competidores tuvo la carrera inicial, pues Abogado, Bio Bio, Garrote, Fenck y Picotín, que completaban el número de los quince inscriptos desertaron del compromiso.

La opinión se inclinó por Arkel, siguiéndole en el orden de las cifras Cinchón y Ni se mueve.

Ordenada la partida Boxeador tomó la punta seguido de Cinchón, Ni se mueve y Patagón. A los 100 metros Cinchón pasó a relevar a Boxeador en el comando del lote no sufriendo la carrera mayores variantes hasta enfrentar el grupo las tribunas del paddock, altura en que Patagón, que como hemos dicho había seguido la marcha a la expectativa desde el cuarto puesto, atacó briosamente para darle alcance a los delanteros y hacer suyo el triunfo por 1 y 3|4 cuerpo sobre Cinchón, a quien escoltó Ni se mueve a medio pescuezo.

Pasco y Aguacero quedaron rezagados al darse la orden de partida.

Premio Ramalero

4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 PATAGON 55 kilos, por Fisherman y La Camacho, del stud Urunday (entraineur: S. Risso), I. Leguisamo.	5136	3670
2 Cinchón 55, M. Acosta.	24010	12284
3 Ni se mueve 55 J. Garrido	9272	5159
4 Blindado 55, F. T. Rodríg.	7332	2498
0 Le Matelot 55, R. A. Carabajal.	782	418
0 Aguacero 55, S. Pintado.	7182	3018
0 Boxeador 55, E. Orduna.	7067	520
0 Pasco 55, M. Altamiranda	6338	3877
0 Arkel 55, F. Arcuri.	26901	12007
0 Rimac 52, R. Martín.	940	817
	84649	44368

No corrieron: Abogado, Bio Bio, Garrote, Fonck y Picotín.
Dividendos: del 1o., 29.40 y 5.40; del 2o., 3; del 3o., 4.45.
Ganada por 1 3|4 cpos.; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cinchón.	$ 6.35
Le Matelot.	„ 194.85
Aguacero.	„ 29.40
Boxeador.	„ 215.80
Pasco.	„ 24.05
Ni se mueve.	„ 16.45
Arkel	„ 5.65
Blindado	„ 28.60
Rimac.	„ 162.10

Cuchufleta ganó la segunda carrera

Menos Queabladora, Nini y Sonata, todas las demás potrancas inscriptas en la carrera de perdedoras de tres años cumplieron su compromiso correspondiéndole los honores del favoritismo a La Parrilla, quizá en mérito de un segundo puesto de Poverina que obtuviera en su última presentación.

Puestas en carrera, Botagueña que hacía su debut, se destacó al frente seguida de Cuchufleta, Parigina y Bracelet.

Entre los dos codos Parigina se colocó segunda para atropellar en el derecho con intenciones de seguir de largo, pero casi simultáneamente hizo lo propio Cuchufleta dominando a Parigina y conteniendo también sin mayor esfuerzo la carga de La Parrilla, la favorita, que la escoltó a 1 y 1|4 cuerpo de distancia.

Tercera a dos cuerpos fué Bracelet.

Premio General Brusiloff

4000 a la 1a., 800 a la 2a., y 400 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 CUCHUFLETA 55 kilos, por Lucky Day y La China, del stud El Marne (entraineur: A. Torres), R. A. Carabajal.	7464	3195
2 La Parrilla 55, Cuchinelli	21930	7148
3 Bracelet 53, E. Lema.	15632	7153
4 Parigina 52, R. Martín.	7329	3240
0 Botagueña 53, S. Pintado	19164	6154
0 Amuseta 55, I. Leguisamo	12633	5107
	84152	31997

No corrieron: Queabladora, Nini y Sonata.

Dividendos: de la 1a., 20.30 y 7.75; de la 2a., 4.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Parrilla.	$ 6.90
Botagueña.	„ 7.90
Bracelet.	„ 9.70
Amuseta.	„ 12.—
Parigina.	„ 20.65

SALIO DE PERDEDORA

Cuchufleta (3 años)

LUCKY DAY	Le Sancy	Neápolis	
		Lobería	
	Lady Ortiga	Diamond Jubilee	
		Lady Dollar	
LA CHINA	Fisherman	Orange	
		Selva Negra	
	Azurea	Porteño	
		Aljaba	



El favorito Santos Pérez resiste bien el ataque de Quirquincho que lo escolta a medio cuerpo en 2'16" para los 2.200 metros

Olimpia se impuso sobre Pompadour en la tercera carrera

Siete yeguas congregó la tercera carrera en la cual correspondió el triunfo a Olimpia, una pupila del stud Los Yuyos que en su última presentación en público se había clasificado cuarta en una prueba ganada por Alga.

Puestas en carrera, Biskra, que fué la segunda favorita, se destacó en el lugar de peligro seguida de Alga, la elegida de la cátedra, a quien a su vez seguían Promesa, Pompadour y Atlántida. En la mitad de la recta Pompadour pasó al frente como para hacer suyo el triunfo, pero al final Olimpia le entabló lucha y consiguió dominarla por un pescuezo. Tercera a 1 1|2 cuerpo llegó Promesa y cuarta Alga.

Premio Surí

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

1 OLIMPIA 50 kilos, por Saint Wolf y Orquídea II, del stud Los Yuyos (entraineur: J. V. da Silva), I. Leguisamo.	16923	7588
2 Pompadour 55, J. Vecino	6900	2944
3 Promesa 51, F. T. Rodrig.	6709	3439
4 Alga 54, F. Arcuri.	37103	11138
0 Atlántida 52, S. Pintado.	14857	5254
0 Moderna 54 P. Cuchinelli	7987	3911
0 Biskra 46, F. Núñez.	23397	10863
	118876	45137

No corrieron: Palatina, Rose Blanche y Blink Bonny.
Dividendos: de la 1a., 12.65 y 5.95; de la 2a., 12.20.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a. 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pompadour.	$ 31.—
Atlántida.	„ 14.40
Alga.	„ 5.75
Moderna.	„ 26.80
Promesa.	„ 32.30
Biskra.	„ 7.55

Mi Sueño se impuso al galope en la carrera de productos

Cinco productos disputaron la cuarta carrera en la cual una hija de Moloch y María Leczinska que efectuaba su debut con excelentes ensayos en privado, fué objeto de un favoritismo abrumador al extremo de que ella sola tenía más boletos que el total de todas sus contrincantes.

Ordenada la partida después de algún trabajo, Mi Sueño, que tal es el nombre de esta potranca se posesionó del comando del lote ganando de punta a punta al galope, y por cuatro cuerpos a su más cercana perseguidora.

Si agregamos que recorrió los 800 metros en 46" 3|5 estaremos en la obligación de pensar que esta tordilla está llamada a ser una de las buenas representantes de su generación, pues su debut como dejamos dicho, no pudo ser más auspicioso.

En el desarrollo de la carrera persiguieron a Mi Sueño, Rosa Náutica, Constable y Tricheur, correspondiéndole al final el segundo puesto a este últimamente mencionado y el tercero a Rosa Náutica.

Premio Hijo Mío

5000 al 1o., 1000 al 2o., y 500 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 MI SUEÑO 52 kilos, por Moloch y M. Leczinska, del stud B. G. H. (entraineur: V. Pérez), R. V. Lanatti.	57687	9073
2 Tricheur 54, Altamiranda	12999	3768
3 R. Náutica 52, Leguisamo	7579	3233
4 Asechanza 52, F. Arcuri.	10871	3360
0 Constable 52 S. Pintado	8496	3057
	97632	22481

No corrieron: Locatario, Tumbiche y La Discordia.
Dividendos: de la 1a. 3.05 y 2.80; del 2o., 3.95.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. a la 3a., un pescuezo.
Tiempo: 46" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Constable.	$ 20.70
Tricheur.	„ 13.50
Asechanza.	„ 16.15
Rosa Náutica.	„ 23.20

Premio PERU

La mitad de los inscriptos en el premio clásico Perú, de la reunión celebrada esta tarde en Palermo, fueron de la partida, pero no obstante el número de competidores, el favoritismo de Santos Pérez fué grande y sostenido desde el primer momento.

El pupilo del stud Don Alfonso se insinuaba como el más probable vencedor.

En el segundo apunte de la boleteada, la cotización era la siguiente:

Santo Pérez	5600	469
Trigal	2051	379
Marón	564	102
Palmo a Palmo	682	160
Sanguinaire	726	203
Quirquincho	709	278

Alineados los seis competidores frente a las cintas, la largada no se demoró saliendo de inmediato decididamente al primer puesto el favorito; en persecución del cual se colocaron Quirquincho y Marón primeramente, pero luego, mientras el puntero tomaba una ventaja de tres cuerpos, el lote se escalonó en pos de él, en el orden siguiente: Palmo a Palmo, Quirquincho y Sanguinaire apareados y luego, algo más atrás Marón y Trigal. Este último no tardó en aproximarse a Marón cruzando con él apareado el palo de la milla, para precederlo, metros más allá, en tanto que Sanguinaire desprendiéndose a su vez de Quirquincho quedaba francamente tercero.

En el codo, el puntero corría muy suelto adelante, mientras Trigal se aproximaba velozmente.

En el derecho final, Quirquincho por el medio de la pista y por fuera Trigal iniciaron un violento avance en el cual sólo se mantuvo Quirquincho que trabado en lucha tesonera con Santos Pérez, comprometió su triunfo hasta el mismo disco que cruzó con una ventaja de medio cuerpo solamente el defensor del stud Don Alfonso.

En una arremetida tardía, Marón se clasificó tercero.

Tiempos parciales del clásico Perú

Primeros	200	metros	en	0'13"
"	700	"	"	0'42" 3|15
"	1000	"	"	1'01"
"	1200	"	"	1'13" 2|5
"	1500	"	"	1'31" 3|5
"	2000	"	"	2'03"
Ultimos	2000	"	"	2'03"
"	1500	"	"	1'33" 2|5
"	1200	"	"	1'15"
"	1000	"	"	1'02" 3|5
"	700	"	"	0'45" 2|5
"	200	"	"	0'13"



Cuchufleta obtiene su primera victoria

QUINTA CARRERA
Premio Perú

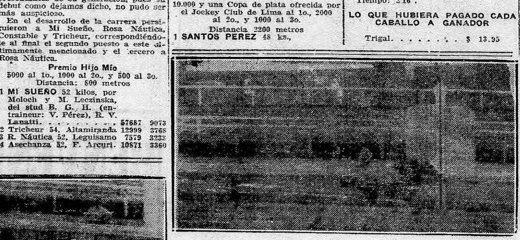
10.000 y una Copa de plata ofrecida por el Jockey Club de Lima al 1o., 2000 al 2o., y 1000 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 SANTOS PEREZ 48 ks., por The Panter y Sibila, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), E. Orduna.	69618	17262
2 Quirquincho 48 I. Leguis.	12259	5389
3 Marón 52, J. Vecino	5957	2221
4 Trigal 58, R. V. Lanatti	16365	6173
0 P. a Palmo 50, F. T. Rod.	12862	4560
0 Sanguinaire 49, M. Biase	9787	4023
	126843	39962

No corrieron: El Maestro, All Steel, Japónica, Benjuí, Contraflor y Gallipato.
Dividendos: del 1o., 3.25 y 2.75; del 2o., 4.40.
Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 2'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trigal.	$ 13.95
Marón.	„ 38.30
Palmo a Palmo	„ 17.75
Sanguinaire.	„ 23.30
Quirquincho.	„ 18.60



Mi Sueño se adjudica la de productos al galope

Abdul Hamid fué el ganador de la sexta carrera

Sólo cuatro competidores tuvo la carrera de 2000 metros que figuraba en el sexto orden del programa. Ellos fueron Abdul Hamid, Vivac, Scarpia y Temístocles, resultando Vivac objeto de un favoritismo abrumador, al extremo de que tuvo 91.000 boletos a ganador, sobre un total de 137.000 boletos escasos que se jugaron en conjunto.

Pero decididamente, hoy no fué el día de los favoritos, pues Vivac fracasó también lamentablemente como lo hicieron la mayor parte de los favoritos en las pruebas anteriores.

Levantadas las cintas el favorito picó en punta seguido de Temístocles, Scarpia y cerrando la marcha Abdul Hamid.

En la mitad de la recta Scarpia y Temístocles se aparearon al "leader" haciendo presumir un final reñidísimo, pero bien pronto se vió a Habdul Hamid ganarse por el lado interior hasta aparearse a sus rivales, y seguir en ganancia hasta el disco el que cruzó con medio cuerpo de ventaja sobre Temístocles que fué su rival más próximo.

Tercero a medio pescuezo fué Scarpia y último el favorito.

Premio Brown

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 ABDUL HAMID, 55 ks., por Asturiano y Péñola, del stud Atucha J. (entraineur: L. Calistro (h.), P. Cuchinelli.	22310	—
2 Temístocles 55, I. Leguis.	13384	—
3 Scarpia 55, F. T. Rodrig.	9922	—
4 Vivac 55, M. Acosta	91271	—
	136887	—

No corrieron: Cygne, Akon, Jocko y Góngora.
Dividendos: del 1o., 11.05.
Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vivac.	$ 2.70
Scarpia	„ 24.85
Temístocles	„ 18.40

Tras reñida lucha Gallipato venció a Contraflor

El handicap de la milla quedó reducido a solo tres competidores, arrastrando con la mayoría de los sufragios como era lógico suponerlo, Contraflor. Desde el primer momento el hijo de de peligro seguido de Gallipato y cerrando el pelotón Mano Brava. A la altura de las tribunas del paddock, Gallipato dió alcance a Contraflor, entablándole lucha que se prolongó hasta el disco donde consiguió sacarle una cabeza a su favor. Ultimo a cuatro cuerpos Mano Brava.

Premio Cartucho

5.500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 GALLIPATO 49 kil., por Craganour y Galilée, del stud M. de Hoz (entraineur: M. Acosta), I. Leguisamo.	27396	—
2 Contraflor 51 M. di Biase	73931	—
3 M. Brava 56 R. Carabajal	14187	—
	115514	—

No corrieron: La Patria, Fautless, Quillay, Palmo a Palmo, Ben Alí y Cals.
Dividendos: del 1o., 7.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mano Brava.	$ 14.65
Contraflor.	„ 2.30

July se adjudicó la prueba final

Todos los inscriptos participaron en la prueba final donde fué ungido favorito July. Puesto el lote en movimiento Melzeta tomó la dirección del mismo esguida por El Raid, el favorito, Bambino y Miss Rose. En el viaducto July avanzó al segundo puesto y en la mitad de la recta atacó de firme logrando tras corta lucha vencer a la puntera. Tercero El Raid y cuarto Miss Rose.

Premio Receloso

6.000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 JULY, 51 kilos, por Saint Emilion y Julita II, del stud Lacar (entraineur: V. Fernández), J. Canal.	69882	10687
2 Melzeta 50, P. Cuchinelli	22095	5068
3 El Raid 48, E. Orduna.	23943	5871
4 Miss Rose 49, Leguisamo	10355	3094
0 Bambino 56, C. Fenucci.	36462	6568
	167738	31288

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., 4.30 y 3.15; del 2o., 4.45.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 2'42" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bambino.	$ 8.70
Melzeta.	„ 14.40
Miss Rose	„ 30.75
El Raid.	„ 11.—

Suspensión de Pintado

Fué suspendido, por el término de dos reuniones, el jockey S. Pintado, a pedido del starter, por haber dificultado la largada en la segunda carrera, con Botagueña.

Incidente en el Hipódromo de San Martín

El entraineur E. Torres atacó a golpes de puño al jockey Oliverio Morales

En la reunión matinal celebrada hoy en San Martín, se registró un incidente cuyos protagonistas fueron el jockey O Morales, el compositor del caballo Ogro y un tercero en discordia que por meterse a redentor, como sucede en la mayoría de los casos, salió, sino crucificado conducido por la policía rumbo a la seccional.

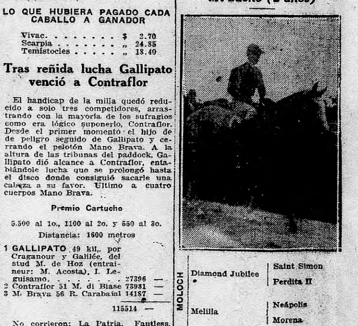
El hecho fué motivado por la defección del caballo Ogro en la cuarta carrera, defección que según el entraineur del mismo se debió al desgano con que lo dirigió el jockey O. Morales.

El citado entraineur es, por lo visto, muy ligero de genio y de manos, y al bajarse Morales del caballo la emprendió con él a golpes, interviniendo poco después un desconocido en defensa de Morales y epilogándose el incidente con la intervención de la fuerza pública, la cual condujo al entraineur Torres y al defensor del jockey Morales a la comisaría seccional.

Por su parte la comisión de carreras de San Martín ha iniciado las averiguaciones del caso para tomar con los dos profesionales citados las medidas que sean pertinentes.

SALIO DE PERDEDORA

Mi Sueño (2 años)

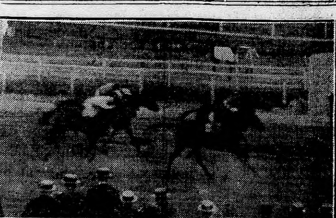


MOLOCH	Diamond Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Melilla	Neápolis
		Morena
M. LECZINSKA	Méhari	Ajax
		Lucie
	Marbrée	Le Basilic
		Marian



Patagón bate a sus rivales en la prueba inicial





Olimpia vence por el pescuezo a Pompadour

HIPODROMO LA PLATA

Primera carrera. — 1400 metros

1 **EVOCADORA** 55 kilos, J. Dolan . . . 1714 —
2 Eduarda 55 S. Guastavino . . . 468 —
3 Anfibia 55, V. Palmieri . . . 303 —
2485 —

No corrieron: La Vasquita y Black Bird.
Dividendo: de la 1a., 2.50.
Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a. varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera. — 1100 metros

1 **TITITO** 55 ks., O. Solari 1069 522
2 Demente 55, J. J. Dollan 1802 513
3 El Pinche 55, Guastavino 678 273
4 Kremlin 55, E. Saavedra 599 343
0 Werther 55, A. Baistroqui 748 264
0 Torbellino 55 E. Peñaloza 238 64
5135 1979

No corrieron: Tom Mix y Footdancer.
Dividendos: del 1o., 8.30 y 3.30; del 2o. 2.30.
Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **ESPONJITA** 53 kilos, A. Baistroqui . . . 3745 625
2 Situación 53, Guastavino . 371 252
3 Quejido 55, Lagomarsino 1038 477
4 Cachupín 55, M. Vignatti 174 87
0 Quénhal 55, J. Barbeito 1615 536
0 Exploradora 53, Peñaloza 395 226
0 Petiza 53, E. Saavedra . . 358 157
5696 2360

No corrieron: Buena Noche, Mil Gracias y Moucheville.
Dividendos: del 1o., 5.60 y 3.80; del 2o., 6.60.
Ganada por 1 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1' 3|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 **PRAIRIAL** 56 kilos, E. Peñaloza . . . 3068 438
2 Campeón 54, A. Amalia . 940 277
3 G. Porteño 55 V. Palmieri 1171 229
4 Chary 53, O. Raymundo 184 49
5363 993

No corrieron: Silfo, Astrólogo y Destur.
Dividendo: del 1o., 3 y 2.30; del 2o., 2.50.
Ganada por varios cpos. del 2o. al 3o., 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **MENTOLITO** 52 ks., E. Saavedra . . . 3902 507
2 Lu Verás 57, V. Palmieri 380 150
3 Mountaineer 44 A. Amalia 158 79
5229 974

No corrieron: Stellio y Mai Mai.
Dividendos: del 1o., 2.30 y 2.30; del 2o., 3.20.
Ganada por varios cpos.; del 2o. al 3o., 2 cpos.
Tiempo: 1'26".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 **JUBILEE** 55 kilos, A. Baistroqui . . . 2477 780
2 El Malambo 53, Saavedra 445 214
3 Encantada 53, Guastavino 463 248
4 Affiche 50, O. Raymundo 2951 811
0 Tarlatán 52, O. Solari . 980 339
0 Slugri 50, J. Barbeito . 263 84
7484 2476

No corrieron: Pan Rayao, Triplete, Demente, Ninive, Media Cincha y Limbo.
Dividendos: del 1o., 5.20 y 3.40; del 2o., 7.40.
Ganada por 1 1|2 cpo. del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 **RANQUELERO** 57 ks., J. J. Lagomarsino . . . 2628 511
2 Silencioso 52, Guastavino 3505 544
3 Doria 54, E. Saavedra . 1722 420
4 Famoso 58, E. Peñaloza . 470 125
0 Perdicán 55, J. Caparelli 548 149
8874 1349

No corrieron: Prefecto, Ben Ali, Miss Clara y Me ne frego.
Dividendos: del 1o., 5.80 y 2.70; del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'5".

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera. — 1600 metros

1 **FANTASSIN**, 55 ks., M. Reparaz . . . 3228 1403
2 Pedregullo 53, R. Maniu 2030 1237
3 Rapier 55, J. Ger . . . 665 444
4 Hachero 49, R. Sánchez 1860 911
0 Toronjita 51 M. de Lara 110 92
0 La Trilla 50, S. Cabral . 186 137
0 La Copiosa 46 O. Morales 456 358
0 Heligoland 48, A. Lallana 815 422
9410 5004

No corrieron: Mormón, Pandour y Peregrino.
Dividendos: del 1o. 5 y 2.55; del 2o., 2.65; del 3o., 3.80.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 **MUSTAFACITO** 53 kilos, M. Góngora . . . 3886 1805
2 Roi d'Is 53, J. Pacin . 145 165
3 Q. of the Sea 51, A. Adoué 243 255
4 Ambrosia 51, M. de Lara 247 289
0 Ferry Boat 51 M. Reparaz 621 413
0 Suleiman 53, F. Sánchez 289 278
0 Peasant 53, L. Mancini 792 527
0 Anda Niño 53 Villamayor 1375 1024
10548 4750

No corrieron: San Tito, Sisebuta, Latera, Dancing, Oratoria, Tres Flores, Alcancía y Pobre Cosa.
Dividendos: del 1o., 2.65 y 2.65; del 2o., 9.45; del 3o., 6.75.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **VIVIANA** 54 ks., A. Rossi 5023 2256
2 Viaraza 53, F. Sánchez 2929 1733
3 Algorta 56, M. Góngora 1136 663
4 Hermitaña 51, J. Quiroga 199 199
0 Chocha 53, C. Donato . 829 469
0 Reforma 55, E. Lallana 1098 723
0 La Consuelo 51, Eduarte 251 166
0 Sardana 52, A. Frasson 731 615
0 Botaflores 54, O. Morales 531 454
12727 7288

No corrieron: Carupa, Escoba, Que Papita!, Raqueta, Juventud, Bisabuela, Saboya, Dalmática, Envidia y Alas Rotas.
Dividendos: del 1o., 4.35 y 2.45; del 2o., 2.60; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 **HEROE** 49 kilos, E. Caballero . . . 1481 667
2 Aceituna 46, E. Lallana . 857 547
3 Picaramía 46 H. Corvalán 1249 768
4 Apuyaco 43, P. Nievas . 185 218
0 Overall 69, P. Ferrari . . 806 567
0 Parnell 54, M. Reparaz . 6809 2577
0 Loyal 43, E. Tadei . . . 1310 772
0 Ogro 46, O. Morales . . . 4304 1860
0 G. Cocktail 46, Quinteros 195 766
17996 8742

No corrieron: Nervo, Jocoli, Venenoso, Acedera y Fortíssimo.
Dividendos: del 1o., 20.90 y 7.50; del 2o., 8.70; del 3o., 6.80.
Ganada por 1 3|4 cpo.
Tiempo: 59".

Quinta carrera. — 2300 metros

1 **CHALMERS** 49 kilos, E. Caballero . . . 4916 1488
2 Millonaire 50, M. Reparaz 3321 1219
3 El Cobre 48, A. Lallana 1740 869
4 Tarugo 45, E. Tadei . 892 424
0 Tandilero 53, R. Picón . 1064 552
0 Bajazet 51, F. Morera . 684 397
0 Fogoso 48, E. de la Cruz 1575 751
14192 5700

No corrieron: Larrousse, Alhambra, Sisal.
Dividendos: del 1o., 4.95 y 3.45; del 2o., 3.80.
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 2'26" 4|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 **PATO PICASO** 51 kilos, L. Bárcena . . . 8151 2359
2 Calabaza 52, J. M. Pena . 1596 760
3 Dancing 48, O. Morales 3115 1086
4 Desafío 51, A. Lallana . 203 98
0 Guillotin 54, M. Montero 226 145
0 La Chismosa 52, M. Lara 824 429
0 Tala 51, A. Aguilera . 141 82
14256 4959

No corrieron: Adriático, Gran Capitán, Pedregullo, Foguito, Saint Julien, La Sambre.
Dividendos: del 1o., 3 y 2.45; del 2o., 3.50.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 **14 DE JULIO** 49 ks., J. Quiroga . . . 3428 1923
2 Blagueur 51, A. Quintero 3104 673
3 Omará 49, A. Lallana . 3478 494
4 Viejo Pillo 49, L. Menini 787 299
0 Toledano 52, J. Morera . 1656 376
17453 [illegible]

No corrieron: Argentinito, Fantassin, Pandour, Pedregullo, Triplete, Gorgorito, Arancedo, Pretty Fly y Oca XII.
Dividendos: del 1o., 3.55 y 2.30; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.
NOTA: Los premios y las comisiones de las reuniones de los días 1 y 3 de enero serán abonadas el martes 5 de 13 a 15 horas. — El administrador.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

1 **CLAVERTITA** 53 kilos, M. Arambell . . . 650 235
2 Presuntuosa 54 . . . 458 248
3 Compinche 54 . . . 919 382
4 Seisén 50 . . . 144 111
0 Boa 48 . . . 57 41
0 Contramano 54 . . . 19 24
0 Talón Blanco 52 . . . 824 353
0 Romerlilo 51 . . . 143 88
3254 1582

No corrieron: My Victory, Tarugo, Ranta, Chiquita, Furlatal, Impromptu, Trinchera, Abesse, Ibytú, Festivo, Cambá, Redentora, Mascarilla y Tableau.
Dividendos: del 1.o $ 8.60 y 2.80; del 2.o, 3.10; del 3.o, 2.70.
Ganada por 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera — 1300 metros

1 **EL VIRARU** 56 kilos, J. Garrido . . . 2900 771
2 Púas de Oro 56 . . . 491 236
3 La Paca 54 . . . 179 119
4 Saint Goar 56 . . . 183 95
0 Tintoretto 56 . . . 88 60
0 Pura Espuma 56 . . . 634 200
0 Media Rienda 54 . . . 38 17
4513 1498

No corrieron: Wilsones, El Sucesor, Vino Seco, Cartouch, Cañadero, Día Negro y Regadera.
Dividendos: del 1.o, $ 2.70 y 2.35; del 2.o. 3.25.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Tercera carrera — 1100 metros

1 **EL LOQUITO**, 56 kilos, A. Rossi . . . 1231 541
2 Nervo 56 . . . 2785 732
3 Venenoso 56 . . . 1589 423
4 Thym 56 . . . 362 85
0 Boxer 56 . . . 34 17
0 Mussolini 56 . . . 936 338
0 Dorada 54 . . . 112 54
7049 2190

No corrieron: Lucién Simón, Beau Sejour, Upa Guapo, Provincianita, Blanca Capelli, Carupa y Olvidada.
Dividendos: del 1o. $ 9.95 y 3.15; del 2o. $ 3.85.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 6" 4|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **SAUZAL II**, 57 kilos, A. Rossi . . . 2442 720
1 **DI**, 57 kilos, E. Taddei . 1126 369
3 Sinamay 55 . . . 484 305
0 Seductor 57 . . . 89 49
0 Beau Sabreur 57 . . . 176 98
0 San Tito 57 . . . 1172 495
0 Comisionado 57 . . . 128 75
0 Palemón 57 . . . 293 244
0 Laguna 55 . . . 195 101
0 Diástasa 55 . . . 65 40
0 Pichi Conó 55 . . . 49 42
6219 2443

No corrieron: Spick, Ticanteró, Tirano y Robespierre.
Dividendos: de Sauzal II, $ 2.75 y 2.70; de Di, $ 3.60 y 3.35; del 3o. $ 3.65.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1' 14" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **LYS**, 54 kilos, J. Ibarra . . 3308 [illegible]
2 Sello 54 . . . 1710 476
3 Inti 48 . . . 212 110
4 Hippodrome 53 . . . 324 75
0 Don Emilio 51 . . . 195 53
0 Ardagh 50 . . . 156 72
6402 1516

No corrieron: Argentinito, Tritón, Parnell, Tesonero, Teniente Lugones, Paddy y Mendocino.
Dividendos: del 1o $ 2.90 y 2.15; del 2o. $ 2.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 6".

Sexta carrera — 1800 metros

1 **OKIPUS**, 53 kilos, S. Pérez 1539 114
2 Difícil 53 . . . 554 112
3 Solferino 53 . . . 3259 322
4 Gavota 51 . . . 98 27
5443 573

No corrieron: Quijote, Marcelaino, Gilero, Feliz, Comet, Tremendo, Chañaral Din, Conjuro, Nervo y Lord Primrose.
Dividendos: del 1o. $ 6.15 y 4.45; del 2o. $ 4.45.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 55".

Séptima carrera — 1200 metros

1 **LOTTERY** 51 ilos, J. Sola 726 481
2 Rosendo 57 . . . 1980 591
3 Brasero 54 . . . 522 264
4 Febrero 57 . . . 810 215
0 Yacaré II 54 . . . 447 179
0 Mendigo 54 . . . 358 187
0 Anarquista 54 . . . 66 29
0 Acedera 52 . . . 2469 509
7378 2409

No corrieron: Onlymine, Comandante Nis, Mendocino, Rey de Copas, Abolengo, Quiere Callar, Alma Gaucha, Sonsonette, Comandante, Enamorada, Loyal y Venenoso.
Dividendos: del 1o., $ 17.65 y 3; del 2o., 2.85; del 3o., 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Primera carrera — 1300 metros

1 **FRANCIA** 51 kls., O. Ruiz 624 225
2 California 54, P. C. Moreno . . . 1728 533
3 Kodak 47 y 1|2 . . . 350 137
0 Selecta 49 . . . 111 62
2813 956

No corrieron: Taca Taca y No Olvide.
Dividendos: del 1.o, $ 7.85 y 2.30; del 2.o, 2.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25".

Segunda carrera — 1400 metros

1 **SONIDO** 52 kilos, P. C. Moreno . . . 1095
2 Gentilhomme 46, R. Batista . . . 522
2 Mukungo 47 . . . 1231
2848

No corrieron: Mayo, Llanero, Krug, Paltoquet y Gallero.
Dividendo: del 1.o. $ 4.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **WATER** 51 kilos, I. Rijo 1510 484
2 Taca Taca 44, R. Batista 740 202
3 Pundonor 56 . . . 596 257
0 Spahis 53 . . . 681 115
3887 1058

No corrieron: Hebreo, Cheque, Francia y Bucorey.
Dividendos: del 1.o, $ 4.45 y 2.50; del 2.o, 3.15.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 4|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **MIRAFLOR**, 46 kilos, P. Casella . . . 982 —
2 Rubinstein 49, O. Ruiz . . 1566 —
3 Big Ben, 47 . . . 1118 —
3666 —

No corrieron: Never, More, Bocao, Huraño y Spahis.
Dividendo: del 1o. $ 6.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 3" 4|5.

Quinta carrera — 2500 metros

1 **CABOCLO**, 51 kilos, O. Ruiz . . . 1740 692
2 Once More 51, J. Batista . 1061 558
3 Brac 51 . . . 282 122
4 Tribuno 54 . . . 367 316
0 Bicho Moro 54 . . . 3003 1005
0 Mi Coronel 54 . . . 1121 374
0 Arión 48 . . . 274 212
7848 3179

No corrieron: Sendero, Elité, Aral, Thank You, El Raid, Santos Pérez, Palermo y Chacal.
Dividendos: del 1o. $ 7.85 y 4.20; del 2o. $ 4.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2' 37" 4|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 **ELOCUENTE**, 57 kilos, S. U. Morales . . . 489 291
2 Moltke 57, P. C. Moreno . 1337 551
3 Grey 57 . . . 2009 831
4 Stonecrop 57 . . . 1093 373
0 Arenales 57. (con Elocuente) . . . — —
0 Pitanguero 57 . . . 782 324
0 Lugo 53 . . . 111 64
0 Plesiosaurio 53 . . . 640 308
6408 2742

No corrieron: Saint Antoine, Orfelin y Pintura Fresca.
Eliminado: Bridón.
Dividendos: del 1o. $ 22.80 y 7.30; del 2o. $ 4.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 **CHANDLER**, 57 kilos, P. C. Moreno . . . 1332 458
2 La Licorne 54, I. Rijo . 985 287
3 Cagancha 53 . . . 1895 366
4 Político 55 . . . 141 13
0 Albor 49 . . . 1069 317
5692 1441

No corrieron: Como, Goma y California.
Dividendos: del 1o. $ 7.45 y 3.10; del la 2a. $ 3.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 19".

Octava carrera — 2300 metros

1 **GONDOLERO**, 44 kilos, R. Batista . . . 1582 217
2 Carolus 53, C. Ferrari . 2831 469
3 Andressy 49 . . . 1234 260
4 El Mocito 56 . . . 1179 171
6886 1117

Eliminado: Pampero.
Dividendos: del 1o. $ 7.55 y 3.30; del 2o. $ 2.60.
Ganada por 3 cuerpos y 1|2.
Tempo: 2' 29" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1 **CEFIRO** 55 kilos, L. Pujol 452 313
2 Norma 53, A. Torres . . 1480 703
3 Templada 53, E. Argüello 732 469
0 Anele 55, C. Gómez . . .
0 Puñal de Oro 55, A. Vidal. (este rodó a la altura de los 700, resultando ileso. Corría en yunta con Anele
0 Lirón 55, A. Guilera . . . 74 75
0 Pimpollo 55, E. Muraña . 155 118
0 Copina 55, A. F. Carugatti 211 160
3949 2308

No corrieron: Crusader, El Rastrojo, Jangada, Bolea y Royal Let.
Dividendos: del 1.o, $ 15.70 y 5.35; del 2.o. 3.50.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **QUITESA**, 53 kilos, G. de Palma . . . 798 295
2 Raspberry 55, A. A. Gómez 962 367
3 Hebraica 53, L. Calcagno 792 340
4 Stop 55, A. Torres . . . 872 403
0 Mala Puñalada 53, E. Muraña . . . 405 201
3829 1606

No corrió: Tipoy.
Dividendos: de la 1a. $ 8.60 y 4.65; de la 2a. $ 4.10.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 1" 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **SAGITARIO**, 49 kilos, A. Vidal . . . 870 332
2 Mandinga 55, H. Castro . 2070 578
3 Sirio 50, A. Torres . . . 593 214
4 El Montero 49, D. Magistral . . . 337 161
3839 1285

No corrieron: Priapó y Dairy.
Dividendos: del 1o. $ 7.90 y 2.70; del 2o. $ 2.40.
Ganara por 1 cabeza.
Tiempo: 2' 23" 3|5.

Cuarta carrera — 800 metros

1 **SOTRETA**, 52 kilos, A. Vidal . . . 1119 483
2 Graciosa 52, A. Carugatti 738 387
3 Sincero 54, J. J. Doval . . 369 162
4 Elija 52, L. Calcagno . . 513 417
0 La Propia 52, E. Aguilera 301 152
0 Galleta 52, A. A. Gómez . 1383 519
4423 2026

No corrió: Rupia.
Dividendos: del 1o. $ 7.10 y 3.90; del 2o. $ 4.40.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 49" 4|5.

Quinta carrera — 1200 metros

1 **JANGADA**, 40 kilos, L. Calcagno . . . 1560 555
2 Ricotona 45, A. Irugaray 606 268
3 Avalanche 51, A. Vidal . 1594 570
0 El Mosquito 51, A. Torres 2056 606
0 Monterita 43, E. Medina . 507 249
0 Edecán 42, Maselli . . . 258 157
6583 2405

No corrió: Puñal de Oro.
Dividendos: de la 1a. $ 7.55 y 4.40; de la 2a. $ 7.—.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1' 14".

Sexta carrera — 2200 metros

1 **MARSHAL NEY** 60 kilos, E. Quinteros . . . 1633 431
2 Torquemada 47, D. Magistral . . . 2399 450
3 Piatal 56, F. Carugati . . 2417 418
4 Priapó 47, A. Vidal . . . 1075 143
6525 1571

No corrieron: Princess y Botella.
Dividendos: del 1o., $ 8.25 y 3; del 2o., 3.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'24" 1|5.

A raiz de una incidencia fué herido un hombre

Ocurrió el hecho en un almacén—El heridor está prófugo

Esta tarde en el interior de un almacén que existe en la calle Valentín Gómez 3799, propiedad de José Vázquez, ocurrió un grave suceso del que fueron protagonistas Vicitorio Pérez y Enrique Catalano, ambos argentinos, de 34 y 21 años, respectivamente. Este último es soltero y vive en la calle Bustamante 260.

A las hora 14.25, en el referido comercio se encontraban varias personas y entre ellas los nombrados

Los circunstantes bebían y conversaban animadamente, y nada hacía presumir el hecho que epilogó la disputa sostenida por Catalano y Pérez. Parece que éste se acordaba muy mal del primero y al hallarse hoy en el almacén de Vázquez exigió a su rival las explicaciones del caso.

Y como Pérez se violentara por las palabras que le dirigía Catalano extrajo un cortaplumas de regular tamaño infiriéndole a aquél una profunda puñalada en la región abdominal.

Fué tan rápida la escena que nadie pudo evitarla

El heridor se dió inmediatamente a la fuga, sin que hasta este momento haya sido detenido

Intervino luego la policía de la sección 9a y en una ambulancia se trasladó a la víctima al hospital Italiano

Informan de ese nosocomio que su estado es grave, tanto que no ha sido posible tomarle declaración

Debido a esa circunstancia se ignoran las verdaderas causas del hecho Se practican activas diligencias para detener a Pérez

Se ha dado comienzo a la instrucción del sumario, comunicándose lo ocurrido al juez en turno.

Mató a su esposa y luego suicidóse de un balazo

AMBOS ESTABAN SEPARADOS. — EL DRAMA OCURRIO ESTA MAÑANA EN LA CIUDAD DE ROSARIO

ROSARIO, 3. — Esta mañana, a las 10 horas, ocurrió en la vía pública un drama de carácter pasional, del que resultaron muertos una mujer, que hace tiempo estaba separada de su esposo, y el propio victimario.

A la hora mencionada, la mujer Luisa U. Olga Fassio de Tassini, que hace algunos días llegara de afuera, alojándose en una casa de la calle Paraguay 174, salió en compañía de una amiga, con el propósito de dirigirse al mercado Gozzolino.

El esposo espiaba su salida—

Transitaban las dos mujeres por la calle Salta, y antes de llegar a la de Presidente Roca, fueron alcanzadas por el esposo de la primera, Alfredo Tassini que espiaba desde la esquina la salida de Luisa. Este viajaba en automóvil, al llegar junto a ellas descendió del vehículo y desenfundando un cuchillo de regulares dimensiones, le aplicó una puñalada por la espalda. Ella, sorprendida por el ataque inesperado, trató de defenderse, recibiendo varias heridas en ambas manos.

La compañera de Luisa, horrorizada ante el hecho, daba voces en demanda de auxilio.

Finalmente, Tassini, que estaba también armado de revólver, le descerrajó un balazo, cuyo proyectil se le incrustó en la nuca, derribándola al pavimento

El victimario se suicida—

Inmediatamente abocóse el arma en la cabeza y disparóse un tiro.

Ambos fallecieron momentos después.

Acudió en seguida la policía, y los cadáveres fueron trasladados al local de la comisaría. Practicadas algunas averiguaciones, se consiguió establecer que el matrimonio se hallaba separado desde hace tiempo y que a raíz de la separación, Luisa había abandonado un pueblo vecino, en donde tenía su domicilio, para instalarse en la casa de la calle Paraguay. Parece que el esposo tuvo conocimiento de su paradero, y hoy, después de esperar a que saliera, consumó el hecho.

Hasta este momento, se ignoran otros detalles del suceso.

Se ha iniciado el sumario correspondiente, dándose cuenta al juez de turno.

El Senado norteamericano aprobó el convenio con Méjico sobre drogas

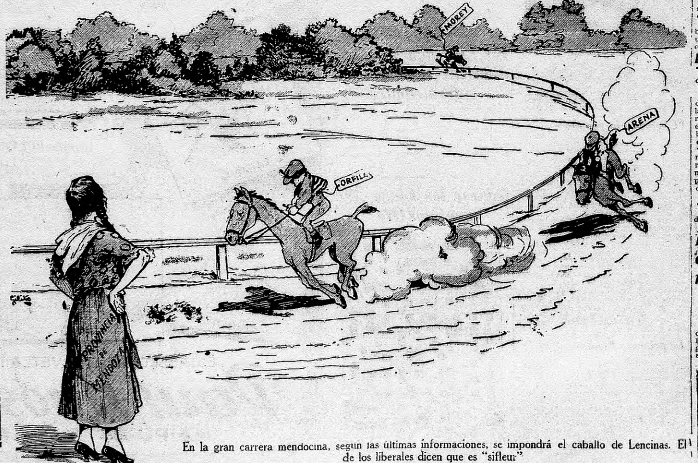
(Agencia Havas)

MEJICO, 3. — El Senado aprobó el convenio celebrado entre Méjico y los Estados Unidos sobre el tráfico de drogas heroicas y referente a los derechos sobre caza y pesca.

Persona buscada

Se desea saber el paradero de Rufino Menéndez, de 35 años de edad. Lo busca el señor Fernando Torres, por asuntos de familia. La persona interesada puede dirigirse a la administración de este diario.





En la gran carrera mendocina, segun las ultimas informaciones, se impondrá el caballo de Lencinas. El de los liberales dicen que es "sifleur".



Es la segunda vez que por razones de amor el príncipe Carol, renuncia al trono

El episodio romántico del príncipe con Zizí Lambrino



Zizi Lambrino, una humilde muchacha rumana de extraña belleza, primera esposa del príncipe. — el pequeño Carol, fruto del matrimonio morganático del actual soberano de Rumania. — La obsesión del príncipe Carol: su hijo y su ex esposa

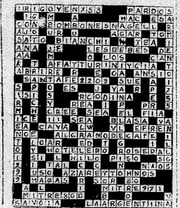
Hace varios días, CRITICA dió una primicia importante sobre un asunto que en estos momentos preocupa a la prensa mundial: es el relativo a la actitud del príncipe Carol, que renuncia sus derechos al trono de Rumania. Esa información nuestra, que constituye un triunfo periodístico, pues se anticipó a todos los diarios, fué dada por la Associated Press.

¿Qué pasa con el príncipe Carol? ¿Cuál es la causa de su actitud?

Se habla de motivos políticos, insinuándose que el príncipe era enemigo de la conducta de Bratiano y que propiciaba una política de izquierda. Es posible. Pero lo cierto es que en la determinación extrema de Su Alteza Real median motivos más personales e íntimos.

Es la segunda renuncia—

Por lo pronto, hay un hecho que aclara las cosas. No es la primera vez que el príncipe Carol sale de Rumania dando un portazo en el palacio real. Ya otra vez salió, en la misma forma, y haciendo formal renunciamiento de todos sus derechos al trono rumano. Estuvo en el extranjero largos meses, y si volvió a Bucarest fué, más que por su voluntad, por las instancias de su madre, que le reclamaba empeñosamente. Una real orden deshizo su renunciamiento anterior, y el príncipe Carol



El príncipe Carol

volvió a su patria y a su rango. Allí lo solicitaban los intereses supremos de la realeza...

Y el príncipe Carol retornó, pero angustiado y triste. El hijo pródigo volvería, sin duda, a trasponer la frontera.

"Cherchez la femme"—

¿Por qué renunció la primera vez al trono? Preguntádselo a Zizi Lambrino.

Zizi Lambrino es una joven y bellísima rumana, perteneciente a la clase humilde. De ella se prendó el príncipe Carol, y tanto, que unió su suerte a la suya. Se casaron, y vivieron en el extranjero; allí tuvieron un niño. Por eso el príncipe Carol renunció al trono y se alejó de la casa real.

Naturalmente, la reina María estaba atribulada. Comprendía, tal vez, el idilio romántico del príncipe heredero, pero tenía presente, sobre todo, las necesidades de la corona, que exigían la presencia del príncipe Carol en Bucarest. La reina madre movilizó todos sus recursos para atraer nuevamente al hijo, y tanto hizo que lo logró.

El episodio romántico terminó con la vuelta del príncipe a Bucarest. Y con la destrucción del hogar y la separación con Zizi Lambrino y su hijo...

Y en Bucarest, al príncipe esperaba otra sorpresa.

La princesa Elena—

Efectivamente, junto a la reina madre estaba la princesa Elena, hija de los reyes griegos, su futura esposa. El príncipe Carol aceptó resignado: no era un matrimonio de amor, sino un matrimonio real. De esos matrimonios en que se consultan no los corazones si no los intereses de las casas reales. Los sentimientos del príncipe no estaban junto a su esposa, sino en un barrio del suburbio, donde Lambrino se había instalado con su hijo, el hijo del príncipe...

Y comienza el drama terrible del príncipe. En cada demostración pública o fiesta oficial en que él hace acto de presencia, se encuentra con su hijo y con su esposa primitiva: esas figuras lo siguen, sin abandonarlo un solo instante, como para atestiguar sus derechos a la vida común.

—¿Qué desea, Zizi Lambrino?

—Nada; digo solamente que yo soy la única y verdadera esposa del príncipe...

El príncipe se desespera. La vida se le hace insoportable en Bucarest, y resuelve marcharse.

Divorcio, cinematógrafo, matrimonio—

Ahora, el príncipe Carol está en un hotel de Milán. Ha renunciado la segunda vez al trono.

Se niega a hacer declaraciones. Sin embargo, se dice que tramitará su divorcio con la princesa Elena, a fin de poder contraer matrimonio con una mujer a la cual ama.

¿Quién es esa mujer? ¿Será siempre Zizi Lambrino, o será una tercera? No se sabe, aunque esto último es lo más probable.

Además, parece que el príncipe piensa dedicarse a la cinematografía. Y hace bien, porque en su vida hay mucho de cine, y de cine por serie.

Lo cierto es que, una vez más, creemos que la definitiva, el príncipe Carol se aleja de la corte para hacer su propia vida. Pero el público, que sigue estas cosas con curiosidad, reserva su afecto para Zizi Lambrino y para su niño, el niño del príncipe, que viven olvidados en un suburbio de Bucarest mientras el esposo y padre vive en un lujoso hotel de Milán.

Celébrase el centenario del escritor Jokai

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — En los centros intelectuales de esta capital y en diversos otros círculos, se celebra hoy el centenario del ilustre escritor húngaro, Maurice Jokai.

En La Haya se estudiará la viruela y otras enfermedades

(Agencia Havas)

LA HAYA, 3. — Durante los días 5 y 6 del corriente mes, la comisión del Comité de Higiene estudiará los problemas relacionados con la viruela y las enfermedades aparentes.

Gánese los Cinco Argentinos Oro

```
IRIGOYEN753 PARDOS
IG M A HAC ESA
CON BOMBONESNAGELL R
AJO UR U AGAR TOM
SATO BIANCHI N TEA I
ANA JF LESBEBES DE
AA M O LOS CAN
K T AFATTURINIYCIA T
ABRIRE R E OA ANSIO
SANTAFE2209 SUE A I
S P O ES J YA R P 7
SI S RCODINA E 5
R C Y REA I P PR 5
M H CREE SEA EL FIA
ICE III SEA BLASA VA
EA CAYA LW VL EFREN
NOE ALGRANODECAFE I
T LOAR ED T G I L
O Y HOTELERO ROSEDAL
I SI L HILO PISO SG
2 I TAL C C N NAOS
9 USO AZARETTOHNOS
9 MASAS R SOR EO
A L I MITRE971
MITRE860 B O N
SAVOIA LAARGENTINA
```

Solución del concurso del sábado pasado

Gabriela Mistral dice a CRITICA antes de ausentarse su emoción de Bs. As.



En el "Giulio Cesare", siguió esta mañana para Europa Gabriela Mistral, cuya estada en esta capital ha dado motivo para un simpático movimiento intelectual, del que la prensa se ha hecho eco con toda amplitud, rindiendo a la poetisa un merecido homenaje.

Amigos y admiradores de ésta concurrieron al paquete para acompañarla en los últimos momentos y darle su cordial despedida.

Preguntamos a la insigne poetisa chilena cuál era su emoción de Buenos Aires, y después de decirnos que durante su breve estada no había podido conocer bien la ciudad, nos expresó:

—Mi emoción más perdurable es la que me han producido los parques, las flores. Buenos Aires tiene en ello una de las manifestaciones de belleza más fresca, más pura, más nítida. Una he dicho, porque otra, y acaso la más destacable, la constituyen sus mujeres. A diferencia de lo que ocurre en otras partes, en Buenos Aires es raro hallar una mujer fea...

Se abrigan temores sobre los tratados entre Méjico y EE. Unidos

(International News Service)

MEJICO, 3. — Se han recibido algunos despachos de Wáshington que han causado sensación, porque expresan que se estima en los Estados Unidos que las leyes mejicanas votadas recientemente, desconocen el reconocimiento de los tratados.

Los miembros de la comisión de reclamaciones se reunirán el martes para considerar las correspondientes al período revolucionario.

Se hacen las más variadas conjeturas acerca de los resultados que se obtendrán en la reunión, creyéndose que serán nulos a consecuencia de que los Estados Unidos han protestado de las leyes mexicanas que contienen disposiciones contrarias a los intereses de los extranjeros.

Falleció en París el pintor yanqui Harry Humphrey Moore

(International News Service)

PARIS, 3. — Ha fallecido a la edad de 81 años el pintor norteamericano, Harry Humphrey Moore.

En 1872 contrajo matrimonio con la señora Isabel de Cistué, reconocida como una belleza española.

El pintor Moore se hizo famoso por los diseños que hizo para la Alhambra de Granada.

En Samoa el huracán produjo desastres de importancia

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — El informe del gobernador naval de Samoa dice que el huracán de ayer destruyó la usina de luz eléctrica, causando daños en el servicio telefónico y de aguas corrientes. Hubo necesidad de clausurar las carreteras del gobierno en la isla.

El informe agrega que el edificio del correo y el de las oficinas públicas quedaron demolidos, no habiendo que lamentar desgracias personales.

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782 - U. T. 37. Riv. ....
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546 - U. T. Riv. 6801-03

Programa:

MAÑANA

DE 17,30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, dirigida por Luis D'Elía.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.
DE 22 a 24 horas—
R. ARDID (piano), y ALPIDIO R. FERNANDEZ (violín), selección de bailables, últimas novedades.
FERNANDO OCHOA, monologuista cómico.
OBDULIO A. LIMA, concertista de guitarra.
YUN-YENT, audición de serrucho con arco y concertina.
ELENA WELLY, melodista italiana.
ROSITA QUIROGA, el alma criolla, en su selecto repertorio de canciones nacionales, con el estreno de varias composiciones inéditas.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

PASADO MAÑANA

DE 17,30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, dirigida por Luis D'Elía.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.
DE 22 a 24 horas—
MAURY, bailables al piano.
MANON, cancionista española.
ALFREDO R. PEREZ, recitales poéticos.
TODARELLI - MANDARINO, dúo de canto y guitarra, acompañado por los guitarristas PEDRETTI y LANZIANO.
JOSE FIRPO, tenor, en su repertorio de romanzas de óperas.
EDUARDO GUADAGNO, (Leña Seca), payador e improvisador criollo.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

MIERCOLES 6 DE ENERO—
DE 17,30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, dirigida por Luis D'Elía.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.
DE 22 a 24 horas—
MARCIAL BELASCOAIN SAYOS, hará la crítica literaria del libro "El Puñal de Orión", del Sr. Sergio Piñero (hijo).
TAPIA - ALMADA, dúo provinciano de canto y guitarra.
INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.
EDUARDO J. GIANELLO, audición de sus obras al piano.
CHARLO, popular compositor y "chansonnier", en su repertorio.
RAFAEL VELARDE, tenor peruano, canciones típicas.
EVARISTO BARRIOS, payador criollo.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

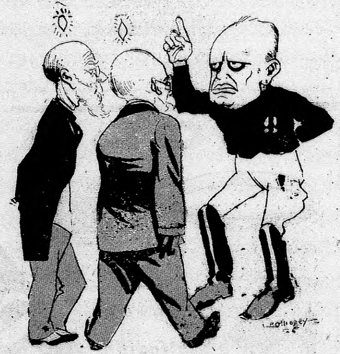
JUEVES 7 DE ENERO—
DE 17.30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, bajo la dirección del profesor. L. D'ELIA.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.
De 22 a 24 horas—
GONZALEZ TUÑON, uno de nuestros jóvenes literatos de vanguardia. Recitales poéticos.
MARIA E DUCKSE DE BARRIOS, primera actriz cómica de la próxima temporada del teatro Sarmiento y AGUSTIN BARRIOS, actor cómico, en sus creaciones.
JULIO SAUZE, celebrado cantante argentino, en su repertorio.
C. MARAMBIO CATAN, chansonnier porteño.
HUGO LA ROCCA, audición al piano de los tangos más antiguos y de mayor popularidad.
DUO FOCILE - CAPUTO, cantores criollos, estilos y tonadas provincianas.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

VIERNES 8 DE ENERO—
De 17.30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, bajo la dirección del prof. LUIS D'ELIA.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.
De 22 a 24 horas—
EDUARDO SCALISSE, selección de bailables al piano.
DUO DIONISIO - BAEZA, acompañados por el guitarrista CELASCO, cantos criollos.
MERCEDES BUENO, cancionista española.
MANUEL PENSADO, tenor; romanzas modernas.
ESPAÑITA, canciones internacionales.
INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

Sábado 9 de enero—
DE 17,30 a 20 horas—
Concierto por la orquesta que actúa en la Confitería París, bajo la dirección del prof. LUIS D' ELIA.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.
De 22 a 24 horas—
INES VILLAFAÑE, cancionista argentina.
DUO CACERES - CORNEJO, de guitarra y canto, tonadas sanjuaninas.
MAURY, selección de bailables al piano.
FEDERICO LANDOART, cancionista, en su repertorio franco - ítalo-criollo.
BLANCA AROCENA MAREM, celebrada contralto.
ANITA ALCAZAR, cancionista argentina.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

Los fascistas inmortales

La dictadura fascista ha proclamado la solución de los problemas políticos y económicos de Italia, apoyándose sin duda en la esperanza de que los ingleses — esta vez dos veces ingleses — no hagan mañana en la conferencia, mucho hincapié con la cuentita de 589.500.000 libras esterlinas. De modo que bien puede ahora pensar en otras cosas no menos interesantes del programa fascista. Verbigracia: la creación de la academia fascista de fascistas inmortales. Esta academia, mode-



lada según la de los inmortales franceses, por lo que se refiere a su organización, tendrá cabida para sesenta fascistas, es decir, para sesenta inmortales, no contando al señor Mussolini, cuya modestia sufriría demasiado en la poltrona inmortal. Además, el señor Mussolini, no crea en la academia una sección de políticos para colarse en ella... Quizá eso no estuviese bien... y no sabemos porqué nos parece que iría a su academia sólo en el caso de que la patria le impusiera el sacrificio de su modestia.

En fin: Italia tiene ya su Real Academia de Ciencias, Artes y Letras. Y si es verdad que el nuevo instituto no influirá gran cosa en el genio italiano, que no lo ha necesitado nunca para asombrar a todos los tiempos con su esplendor, acaso no sea enteramente cierto que el señor Mussolini lo haya crado para sus usos fascistas...

LA SITUACION DEL MERCADO CEREALISTA

El pauperismo de Europa y el mercado consumidor, no permiten el alza de los precios de los cereales

En nuestro artículo de ayer, "La situación del mercado cerealista", hemos analizado el monto de la cosecha de trigo, comprobando que, según los mismos pesimistas, nuestra cosecha de trigo es buena. Además, hemos subrayado que si es verdad, según lo dicen los alcistas, que el trigo argentino es inferior en calidad, esto servirá más bien para que los precios en nuestro mercado sean bajos y no altos.

Hemos dicho que admitiremos por un momento que tienen razón los pesimistas; que, efectivamente, el peso específico y la calidad es inferior. Por ejemplo, diremos, que el 50 o|o de la cosecha del trigo es buena, con un peso específico de 80 kilos por hectolitro, siendo el resto de calidad inferior, y con un peso específico de 70 kilos. Esto dará un promedio total de trigo inferior con un peso específico término medio de 75 kilos. El resultado de esto será que nuestro trigo en el exterior debe cotizarse mucho más barato que el de los países productores, cuyo trigo es de excelente calidad.

Los cambios, la situación financiera europea y el mercado consumidor—

Para proseguir nuestro estudio del mercado cerealista, queremos analizar el mercado de cambios y la situación financiera de los países consumidores de cereales, para ver si, efectivamente, es posible que los precios del trigo puedan ser aumentados a capricho o si nos abstendremos de hacer nuestras ventas, favoreciendo los planes de nuestros competidores, que tantas veces hemos expuesto en estas mismas líneas.

El cambio internacional desde los primeros días del año pasado hasta hoy es favorable para nosotros. Es decir, si el trigo pagado el año último en esta época era por ejemplo de $ 15 moneda nacional los cien kilos, si pagar a este año también ese precio, resultará al cambio del día cerca de $ 17 moneda nacional. O hablando de otra manera, si se quiere para que los europeos paguen como lo han pagado el año pasado, nuestro trigo vale algo más de $ 13 moneda nacional.

¿Ha mejorado la situación europea, desde el año pasado? Los mismos cambios dicen que desgraciadamente allá la situación es deplorable. En la misma Inglaterra la desocupación ha alcanzado cifras fantásticas nunca vistas. La situación de Francia no exige mayores comentarios. Alemania pide ya la revisión del "plan Dawis" y la desocupación crece en proporción alarmante. No mejor es la situación de Italia, España y otros países consumidores.

Hay más aún. Mientras que el cambio de la libra ha empeorado en relación con nuestra moneda, va a la par con las monedas de los otros países vendedores de trigo, por lo menos es mucho más favorable para la libra. ¿A pesar de todo esto comprarán nuestro trigo, en vez del trigo de otros países, pagándonos mucho más caro? Es un absurdo. Y si nos descuidáramos en vender nuestro trigo hasta febrero, es decir, para entregar en Europa hasta abril, correremos el peligro de quedarnos con un excedente enorme de trigo invendible.

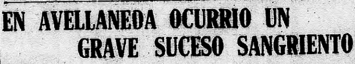
Porque para aquellas fechas todo el trigo de Manitoba está listo para inundar el mercado consumidor. También para aquellas fechas Rusia lanzará su excedente al mercado. Como anuncia el telégrafo, el gobierno de aquel país, el cual es el exportador de granos, ha comprado la cosecha al productor, y en marzo, que se abren los puertos rusos, todo el peso del excedente de aquel país se hará sentir enormemente en el mercado consumidor. Y no hay que olvidar que la población pobre, desocupada de Europa no puede pagar precios exorbitantes por el pan de trigo, y lo reemplazará con otros granos más baratos.

Conclusiones—

Como se ve los precios exorbitantes existentes en nuestro mercado cerealista no son reales, sino de especulación, hechos a propósito para que el productor se abstenga de vender su cosecha. El fin es visible. Se quiere que nuestro trigo no pese en el mercado consumidor, aprovechando con esto los otros países productores. Cuando nosotros estemos obligados a vender nuestra mercadería, ya será tarde y tendremos que venderla a precios ridículos.

Entonces se hablará de mala calidad, del cambio caro, de la situación europea mala, etc. Nuestros productores recién entonces se lamentarán no haber liquidado sus cosechas, cuando se podían conseguir buenos precios, pero ya, será tarde. Por esto nos empeñamos en demostrar la parte nociva de especulación alcista. Por esto tratamos de aclarar la verdadera situación del mercado cerealista, para que nuestros productores no se lamenten demasiado tarde.

Cumplimos con nuestro deber.



EN AVELLANEDA OCURRIO UN GRAVE SUCESO SANGRIENTO

Un guardabarreras fué muerto de un tiro de pistola. — El autor se encuentra detenido

Se ha epilogado en forma trágica un suceso que en el primer momento creyóse que se trataría de relativa importancia. El año nuevo, como hemos dicho en ediciones anteriores, ha tenido para algunos dolorosas consecuencias, mientras que para otros, la mayoría, ha sido un día de expansión y de alegría, fecha memorable que obliga al asueto bien merecido después de la ruda tarea ejecutada durante 365 días.

También en las provincias se han producido casos verdaderamente lamentables provocados por el excesivo abuso del alcohol parte de ellos y otros por simples cuestiones del momento.

En Avellaneda ocurrió ese día un grave suceso que se epilogó ayer en las últimas horas de la tarde con el fallecimiento de la víctima.



La víctima del suceso

De acuerdo a los detalles que al respecto se nos han suministrado en la sección 3a. de policía, pasamos a relatar el hecho con toda la amplitud que se merece.

El incidente—

A las 20 y 30 horas se encontraron en las vías del Ferrocarril del Sud a la altura de la Avenida Galicia el guardabarreras Pedro Quiroga y Ramón Pérez. Por cuestiones del momento se suscitó entre los dos hombres una violenta disputa y después de discutir un largo rato, acalorados ambos y no pudiendo llegar a un acuerdo se trabaron en pelea atacándose a golpes de puño.

Ninguno de los dos se daba por vencido y la pelea iba tornándose cada vez más encarnizada. Pérez y Quiroga no se tenían miedo y cada uno de ellos quería dejar sentado ese precedente. A esa altura de la pelea ocurrió algo grave, inesperado, algo que ni ellos mismos esperaban.

Se produce el drama—

Como Pérez llevaba la peor parte en la pelea intervino en su defensa su amigo Elis... Varela, que se encontraba a corta distancia del lugar donde los dos hombres peleaban. Su intervención, lejos de ser amistosa como hubiera correspondido, fué agresiva, pues, primero atacó a Quiroga a puñetazos y luego extrajo de entre sus ropas una pistola disparándole un tiro casi a boca de jarro. El proyectil alcanzó a herirlo en el lado izquierdo del cuello, y Quiroga rodó al pavimento bañado en sangre. Acto seguido Pérez y Varela pretendieron darse a la fuga, pero en ese instnate llegaron al lugar del hecho atraídos por la detonación el sargento Perfecto Guillermo Campos y el cabo Antonio Fernández, quienes procedieron al arresto inmediato de los nombrados.

Luego se solicitó una ambulancia y la víctima fué trasladada al hospital Fiorito, donde se comprobó que la herida que presentaba era de suma gravedad. Pérez y Varela no opusieron resistencia, siendo conducidos al local de la comisaría 3a., a cuyas autoridades correspondió intervenir.

Fallece la víctima—

En el mencionado nosocomio los médicos prodigaron a Quiroga toda clase de cuidados, pero a pesar de ello, dada su gravedad, dejó de existir ayer a las 19.30 horas.

Los detenidos se hallan rigurosamente incomunicados. La policía, por su parte, procura reunir todos los antecedentes posibles acerca del sangriento suceso, a fin de establecer si entre la víctima y Varela existían resentimientos anteriores para adoptar esa actitud agresiva de lamentables consecuencias.

De otro modo no se explica, dice la misma policía.

Se inició el sumario de estilo a cargo del escribiente Ovidio Huergo, dándose inmediata cuenta del suceso al juez del crimen doctor Núñez Monasterio.

PORQUE LE NEGO DINERO HIRIO A SU MADRE DE DOS BALAZOS Y LUEGO SE SUICIDO

EL HECHO OCURRIO ESTA MAÑANA EN LA VECINA CIUDAD DE AVELLANEDA

EL CRIMINAL, —UN DEGENERADO— HACIA CINCO MESES QUE ESTABA AUSENTE DEL HOGAR

El comisario González, subcomisario Muñoz y oficial inspector González, han intervenido esta mañana en un dramático episodio que se desarrolló en jurisdicción de la comisaría 1a. de Avellaneda y que ha causado intensa impresión entre el vecindario de esa ciudad.

Un hombre joven, probablemente un degenerado, después de una ausencia de varios meses, se presentó esta mañana en el domicilio de sus padres y entrevistándose con su madre le exigió que le entregara una suma de dinero. La anciana, que carecía de él en ese momento se lo negó sosteniendo entonces una disputa a la que puso fin el recién llegado disparando cuatro balazos contra la autora de sus días.

Herida de gravedad la mujer cayó al suelo bañada en sangre y entonces el criminal volvió el arma contra sí y se disparó un balazo en la sién derecha.

A continuación, informamos ampliamente sobre este suceso.



El cadáver del protagonista

Algunos antecedentes—

En la casa de la calle Ameghino número 410, en Avellaneda, vivían desde hace mucho tiempo, Luisa D. de Aprea, italiana, de 54 años, casada, su esposo y varios hijos entre ellos Juan Francisco Aprea, argentino, que actualmente cuenta 22 años, sombrerero de profesión.

Mientras sus hermanos observaban buena conducta, Juan fué desde muy joven díscolo y de costumbres licenciosas, causando innumerables disgustos a su padres que extremaron los recursos para hacerlo cambiar de vida.

Hasta que se fué de la casa—

Hasta que hace aproximadamente seis meses, Juan, después de haber sido reprendido por sus padres, decidió abandonar el hogar.

Preparó sus ropas y se ausentó para el interior, instalándose en Necochea, donde trabajó una temporada.

Durante el tiempo que permaneció allí no escribió nunca a su familia, que creyó que habría resuelto no regresar más a su casa.

El drama de esta mañana—

Esta mañana, poco después de las 8.30, Aprea regresó de Necochea y en un automóvil de alquiler que ocupó en la estación del ferrocarril, se trasladó a la casa su familia.



Escenario del drama

Dejó el coche aguardando en la puerta y allí quedó el paquete que contenía todo su equipaje y de pronto se presentó ante su madre, que a pesar de todo lo recibió con muestras de alegría.

Conversaron un instante y entonces Aprea le exigió que le entregara una suma de dinero.

Se produjo entonces entre la madre y el hijo un cambio de palabras, al que éste puso fin desenfundando un revólver que traía oculto entre las ropas, con el que hizo cuatro disparos contra la pobre anciana, que herida en la cabeza y en el cuerpo por dos de los proyectiles, cayó al suelo, en el patio, sobre un charco de sangre.

El feroz criminal creyó haberle dado muerte, y probablemente recién entonces se dió cuenta de su responsabilidad y volviendo el arma contra sí se disparó un balazo en la cabeza que le produjo la muerte instantáneamente.

Intervención policial—

Al oír las detonaciones acudieron varios vecinos quienes solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y dieron cuenta de lo ocurrido a la policía.

Inmediatamente acudió una ambulancia, en la que la mujer fué llevada al hospital Fiorito, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura.

Su estado es sumamente grave y se teme que de un momento a otro se produzca un desenlace fatal.

Poco después llegaron al lugar del hecho el subcomisario Muñoz y el oficial González, quienes iniciaron las averiguaciones del caso.

Se solicitó la presencia del médico de policía doctor Leopoldo Kemmeter, quien llegó al lugar del hecho recién tres horas después y revisó el cadáver indicando que no era necesario que se practicara la autopsia, por lo que fué entregado a sus deudos.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, con intervención del juez del crimen.

GANESE LOS 5 ARGENTINOS ORO

Toda solución debe enviarse a "Director de CRITICA, concurso "Gánese los 5 argentino s oro".—El sorteo se efectuará el domingo próximo en nuestra administración

HORIZONTALES

1. Consonante. — 3. **¿Cuál es la marca de ropa interior que todos prefieren?** — 5. **¿Quién vende calzado en Sarmiento 1299?** — 10. Instrumento bélico. 13. Ave fabulosa, con rostro de mujer y cuerpo de ave de rapiña. — 16. Consonante. — 17. Jefe de estado. — 19. Moneda romana antigua. — 20. **¿Cuál es el mejor fortificante?** — 23. Ahora. — 24. Mujer de color. — 25. Nota musical. — 28 Recibí importe (iniciales). — 29. **La casa especialista en artefactos eléctricos y objetos para regalos.** — 32. Caja, en inglés. — 33. Isla de Polinesia, la más importante del archipiélago de Sandwich. — 34. Otra marca (iniciales). — 35. Del verbo ser. — 36. Igual al 19 h. — 37. Prefijo. — 39. Me entero de un escrito. — 42. **Una buena marca de máquina de coser.** — 46. Adverbio. — 47. Nombre común a diez reyes de la 20.a dinastía egipcia. — 50. **¿Qué marca de zapatillas es la mejor?.** — 52. Deja raso. — 53. Sud América (iniciales). — 54. Nombre hebreo de un hijo de Adán y Eva. — 56. Célebre físico italiano, inventor de una pila eléctrica. — 58. Me dirigiré a un punto. — 62. **Una marca que hace honor a la industria argentina.** — 65. Célebre crítico de Homero. — 67. Alteza Real (iniciales). — 68. **¿Qué casa puede venderle por poco dinero un buen bastón o paraguas?** — 70. Contracción. — 72. Prepárale la tierra. — 73. Une dos géneros. — 74. **La casa mejor surtida en objetos prácticos para regalos.** — 77. Mineral empleado en construcciones. — 79. Numeral cardinal. — 80. Provincia de España. — 81. Al revés, río uruguayo. — 83. Pronombre. — 84. Repetición. — 88. Placeres. — 90. **¿Qué casa le arregla su reloj por poco dinero?** — 92. Altar. — 94. Prefijo. — 95. República brasileña (iniciales). — 97. **¿Cuál es el nombre de la casa de más fama en artículos de óptica y sus anexos?** — 101. Pedazo de lona que sirve de hamaca, a bordo. — 104. Organo de un sentido. — 105. Orden antigua (iniciales). — 106. Mamífero polar (hembra). — 107. Existan. — 110. Representación de una cosa en la mente. 112. **¿Cuáles son los escarbientes mentolados?** — 115. **Toque.** — 117. **¿Quién vende calzado en Entre Ríos 501?** — 121. Con exceso de alas. — 123. El que lleva la maza. — 125. **¿Cuál es la joyería de confianza?** — 127. Pronombre. — 128. Nota musical. — 129. Rezad. — 130. Contracción. — 131. **El mejor colorante para teñir.** — 132. Adverbio anticuado.

VERTICALES

1. Interjección. — 2. Consonante. — 3. **Tres buenas marcas de bicicletas.** — 4. Poeta. — 6. Río de Francia. — 7. Una de las palabras del lema del escudo del príncipe de Gales. — 8. Ladrón, en lunfardo. — 9. Del verbo ir. — 10. Interjección. — 11. **La casa preferida para cortes de melena y ondulación Marcel.** — 12. Tome. — 14. Pasado mediodía (iniciales). — 15. Acida. — 18. Pronombre. — 21. Gigante que comía carne humana. — 22. Interjección. — 26. Interjección. 27. **Dónde debe comprar los juguetes para sus niños el día de reyes.** — 29. Acción propia del perro y el lobo. — 30. **¿Quién vende la yerba Amelia?** — 31. Exista. — 32. Rostro. — 38. Centauro (plural). — 40. Interjección. — 41. Aborígenes americanos. — 43. Formato sencillo (iniciales). — 45. Nota musical. — 48. Marca registrada (iniciales). — 49. Provincia argentina. — 51. **¿Quién vende calzado en B. de Irigoyen 753?** — 53. Parte del nombre dado a Estados Unidos de N. A. — 55. **¿En qué calle y número está la casa Roig que vende toda clase de rodados para niños?** — 57. Variedad de paloma silvestre. — 59. Hierro que sirve de guía a los trenes. — 60. **¿En qué casa debe usted comprar las medias para hombres, señoras y niños por su buena calidad?** — 63. Buen camino (iniciales). — 64. Río de Francia. — 65. Ex jefe de gobierno de Rusia. — 66. Escuché. — 69. Parte de una casa. — 71. Nota musical. — 75. Quiero. — 76. Afirmación. — 77. Interjección. — 78. **¿En qué casa se surten de café todos los hogares?** — 82. **¿Cuál es la marca de yerba preferida?** — 85. Industria siderúrgica (iniciales). — 86. Cure. — 87. Mamífero africano. — 89. Sud América (iniciales). — 91. Nombre de pila de un célebre actor cinematográfico. — 93. **¿Qué marca de hojas de afeitar debe usar usted?.** — 96. **¿Qué casa es la que vende la alhaja de moda marca Eibar?** — 98. **El mejor vino de mesa.** — 99. Una de las virtudes teologales. — 100. Composición poética. — 102. Pronombre. — 103. **¿Quién vende calzado en Santa Fe 2202?** — 108. Conjunción negativa. — 109. Pronombre. — 111. Artículo. — 113. Interjección. — 115. Expresa contento. — 116. Cama. — 118. Industria argentina (iniciales). — 119. Rezad. — 120. La grande (iniciales). — 122. Agua agitada. — 124. Alcohol de caña. — 126. Negación. — 130. Primera carta del naipe.

Conversando con los lectores que nos escriben

Firma elegible. — El artista Rodolfo Valentino ha nacido en Italia.

Lucero. — El doctor Jaúregui vive Superí 1924, y el doctor Lancelatti, Arenales 1872.

Ezequiel González, Río 3.o — Está usted equivocado si cree que la ley 11.278 prohibe que a uno le embarguen el sueldo. Le descontarán a un empleado la parte del sueldo que pueda tener embargada y el recibo se lo abonarán "en efectivo" y en mano propia...

Lector amigo. — La señora Regina Pacini de Alvear, nació en Lisboa, de padres italianos.

H. Anchelta. — Para que un cuadro pueda ser expuesto, debe previamente ser juzgado como digno de exhibición por una comisión de personas entendidas, generalmente artistas.

Si no se procediera así, las paredes del más grande de los salones serían pequeños para recibir los cuadros que se presentan para ser expuestos.

L. Simbrón. — Si bien es muy cierto que títulos no acortan orejas, no se puede concebir la disposición que sólo permite ejercer medicina a los médicos oficiales.

Puede ser que más adelante, cuando la inteligencia humana se haya independizado de muchos prejuicios y las gentes comprendan que hay análogo empirismo en pedirle la salud a la Madre María de Luján o a la ídem de Temperley, se pueda hacer de la medicina una ciencia libre.

Con ésto queremos decirle, que si el médico que Vd. nos cita tiene aprobado su diploma en las universidades argentinas, es un médico legal. Si no ha revalidado su título, puede ser un sabio, pero no puede firmar una receta y el farmacéutico que a sabiendas prepare tal receta, incurre en una penalidad.

Por último, comprenderá Vd. que no es misión nuestra hacerle a un médico la clase de panegíricos que Vd. nos propone.

F. M. — Vd. vive en la Capital, tiene 20 años y en un asunto tan importante como el del servicio militar, bien puede usted molestarse e ir a averiguar en el distrito militar si debe incorporarse a las filas.

Francisco Lanzillotta, Estrada 277. — ¿Quiere Vd. que nos enojemos por que usted compró un número de la rifa de tres billetes enteros de la lotería de Navidad a beneficio de los pobres de... La Rioja?

Pero ¡si ya nos enojamos en tiempo y forma y demostramos que esa rifa podía acollararse con muchas otras.

Y después, caro Lanzillotta, se t'hanno fatto fissa in diechi pezzi... ¿qué che vuoi fá?

Un altra volta apri lu oquio, caro Lanzillotta Francesco...

José Otegui.— San Juan 3696.— "¿Qué cifra aproximada de defunciones habrá entre todo el mundo?"

Pero, ¿en qué tiempo? En un año, en un mes, en un día, en un minuto? Las revistas y publicaciones tienen cifras estadigráficas muy exactas y muy concordes. Según unos, la mortalidad mundial diaria es de 100.000 seres... Según otros, es grande.

Mire, lo mejor es que le pida el dato a la Sociedad de las Naciones o sino al general Pershing.

LOS TANGOS DE MODA

LA GARUA DE UNA PENA HUMEDECIO SU ALMA ENVEJECIDA...

CUANDO LA OSCURIDAD AMORTAJA LA INSIGNIFICANCIA CONMOVEDORA DE LAS CASITAS OLVIDADAS COMO JUGUETES VIEJOS Y EN DESUSO, TIEMBLA UN BORDONEO EN LA CORTADA

Y ES QUE SILVESTRE ARROYO, EN UN RATO DE LA NOCHE, RESUCITA UN RECUERDO MIENTRAS SU GUITARRA COMPAÑERA, MURMURA "YO TE BENDIGO" DE JUAN DE DIOS FILIBERTO

El alma del suburbio—

El suburbio, con un pedazo de cielo y un puñado de estrellas, se refugió en el atardecer de la cortada risueña de árboles y melancólica de muchachas fabriqueras, sentimentales como un tango, que dejaron caer el fracaso de un poema azul — argumento de novelita románticamente chirle — en el pedal de la Singer.

El barrio, humilde como un verso de Evaristo Carriego se recoge temprano porque tiene que madrugar.

Poco después de la cena — un plato de sopa, el puchero del mediodía y la lechuga trasnochada en la ausencia de la cordial blancura del mantel — la lámpara a kerosene cierra su único ojo de luz.

Al diluirse las sombras en el agua pura de la aurora, prepara un mate amargo para la gente obrera que sale a ganarse el pan.

Y cuando la oscuridad amortaja la insignificancia conmovedora de las casitas olvidadas como juguetes viejos y en desuso, tiembla un bordoneo en la cortada.

Un bordoneo que es un sollozo anudándose avergonzado porque no se atreve a estallar; un bordoneo que sintetiza y comprime el dolor macho y se extiende emocionado a lo largo del silencio.

El alma del suburbio, parpadeante como una lucecita, se ha enredado en las seis cuerdas de la viola.

Y es que Silvestre Arroyo, en un rato de la noche, resucita un recuerdo mientras su guitarra murmura "Yo te bendigo...!"

Amor de bric a brac—

Silvestre Arroyo, a pesar de todo, la perdonó. Más aún, le entregó su perdón agradecido.

El momento dramático que martirizaba su vida no ensombreció su alma ni borró el recuerdo aromado de cariño.

Y, a pesar de todo ,la seguía queriendo.

Cuando se separaron, él mismo le abrió las puertas del cuarto después de ayudarle a preparar sus trapitos.

Y todavía más. La acompañó unas cuadras y al llegar a Almirante Brown le hizo señas a un mateo para que rehabilitara su lamentable fracaso en un viaje corto.

—Bueno, m'hijita — le dijo — váyase. Yo nací p'andar en la mala y siempre me ha de esperar la tristeza tras cartón. Váyase.

—No podía ser, Silvestre...

—Sí, sí, me doy cuenta. Vos te acercaste a mi cuarto triste y cabrero, como al bric a brac. Empeñastes tu amor, olvidándote de renovarlo. ¡Y yo había guardao la boleta en mi corazón... Aura se perdió... pero no importa. Cuando estire la bronca en la catrera y me sienta más solo que nunca, con el dolor de viudo, he de pensar en vos... Y te bendeciré con la bordona...

—Mirá Silvestre, yo también me voy con un recuerdo...

—Güeno, María Esther, váyase. ¿No junas al auriga doblarse de puro aburrido?

—Adios...

Contempló como se alejaba la carrindanga y cuando la perdió de vista volvió sobre sus pasos disimulando una lágrima al encender un cigarrillo.

Filosofía de glorieta—

En un bodegón que le salió al encuentro, humedeció su garganta reseca. Y para deshacer el nudo que lo acongojaba, triplicó la ginebra.

Entonces, recién, reparó en el bardo Inocencio que, en un rincón del boliche, adormecía entre sus brazos a una guitarra enfundada.

—Salú, bardo.

—Salú y R. S. ¿no querés apilarte con un guindao?

A mis buenos y grandes amigos los Dres. Luis Dorrucci y Alberto Vª Artola cariñosamente

YO TE BENDIGO
TANGO - CANCIÓN
Que obtuvo el 3er premio en el 2º concurso de Tangos de los Discos Nacional
Letra de JUAN A BRUNO — Música de: JUAN de DIOS FILIBERTO
PIANO
TRISTE
Da-ba la diana el gallo ladrando un perro des-
al nuevo di a salu dó.

—Güeno.

—Parece que andás con la bandera a media asta... ¿Qué te pasa?

—Cosas, nomás...

—¡Ah! Si es así... Mirá, Arroyo... ¡Pa que ser cadenero de penas! Te v'y a dar un consejo. Acetalo. Es de un amigo que ahora se da cuenta que te aprecea. El alcohol humedece la memoria... Pillá otro guindao, hermano...

Escuchame: si la bronca es casera, aminorá la marcha a tu tristeza y dásela de contundencia a tu concubina y si ella acepta los catorce puntos de Wilson, entonces, taraleále la Traviata...

—Callate, Inocencio. Estás hablando como si estuvieras hecho.

—Puede ser... Anoche canté en La Glorieta. Fijate: sábado y principio e mes. La gente quería divertirse y me pidieron "El Huérfano" y "La Tísica". Reite de Fulginitis...

Empecé a enhebrar copetines y me la pillé. Puede que me dure todavía... Pero, batime, hermano que te sucede ¿no tenés confianza en mi amistá? Desembuchá el entripao y andá invitándome con un cacho de bronca...

—Bardo, María Esther acaba de dirse...

—Ah...! ¿Enviudaste...? Güeno, Silvestre, te felicito...

—Vos sabés, Inocencio, que fué su cariño el que apuntaló mi vida en decadencia; vos sabés que era mi dicha...

—Tas macaneando... La dicha, permitime el rebusque, es una abstracción... Vos estás metido como un animal y cuando querés cachar a la dicha, se volatiliza... ¿Manyás la etimología...? Ninguna fémina te podrá portar la dicha porque no existe... Qué querés, hermano, la cancha me convirtió en un escéptico...

María Esther—

Aburrida del diario tira y afloja en el rancho paterno, la noche que engayolaron al viejo por un pungueo misho, agarró viaje con Hilarión, el hijo de la señora.

María Esther podía justificar el mal paso. Recién abandonaba la cáscara cuando le plantearon el problema engorroso y difícil de la subsistencia.

Además, esa noche se hubiera quedado sola porque la vieja desde hacía seis meses, vivía riéndose como una loca en la calle Vieytes.

Los viejos...! ¡Linda pareja! Se juntaron por afinidad rea. Ella fué una devota del escabio hasta que perdió la razón; él, shacador de grupo, dejaba deslizar su vida mistonga, entre los paréntesis de Las Heras.

María Esther corría la liebre los más de los días, e Hilarión, que no lo ignoraba, le tendió su mano mal intencionada. Y la muchacha, quizás por agradecimiento, le entregó un poco de amor...

Un buen día, Hilarión desapareció. Entonces, la señora siempre tan bondadosa, le presentó a un doctor amigo, y ella pudo seguir viviendo.

Al dar vuelta la esquina de una tarde, tropezó con Silvestre Arroyo. Fué el primer hombre honrado que se acercó a su alma.

Y cuando María Esther, conmovida, comenzó a leerle un capítulo de su infancia triste, Silvestre no le permitió continuar.

—¡Pa qué darse güelta, mijita—le dijo —La vida nos lleva siempre la delantera y hay que seguirla sin mirar p'atrás... Pa mí vos has nacido el día que te conocí...

—Silvestre, yo no sé porqué tengo tantas ganas de llorar...!

—Acérquese, María Esther. Desde hoy los malos tratos dejarán de nublar sus ojos desde donde alcanzo a ver su pobre alma cansada... Y quiero verla siempre sonriente, como una mañanita de primavera.

La garúa de una pena—

Un pedazo de sol entró con María Esther, en el cuarto solitario de Silvestre Arroyo.

Hasta ese instante jubiloso de amor había vivido con indiferencia, malgastando las horas en el cafetín. Volvía a su cuarto al amanecer, soñoliento y mareado por el abuso del alcohol y aceptaba la hospitalaria horizontalidad del catre tijera.

El vicioso había fracasado en Silvestre. Era demasiado bueno. Bueno como aquella anciana que un día, extraviado ya en los años que pasaron, le colocara en el cuello, el beso de una estampa de Jesús.

La vida le ofrecía ahora, el interés de un exaltado amor. Y se quisieron tanto que un día ya no supieron como quererse.

María Esther se alejaba de su alma lentamente. El lo comprendía y la garúa de una pena empañó su mirada límpida como el cielo.

"Yo te bendigo...!"—

María Esther se fué atraída por el imán de otra alma. Se fué sin un reproche llevándose el perdón, por la dulzura del recuerdo que dejaba en el corazón de Silvestre Arroyo, donde jamás encontrara albergue un sentimiento subalterno.

Aquel cuarto, luminoso un instante, acortinado de tristeza, ocultó a los ojos del mundo el ocaso de un amor.

Y cuando la oscuridad amortaja la insignificancia conmovedora de las casitas olvidadas como juguetes viejos y en desuso, tiembla un bordoneo en la cortada. La guitarra sollozando el "Yo te bendigo", le hace una seña melancólica a la ausente para que vuelva...

YO TE BENDIGO!..

TANGO - CANCION

Letra de Juan A. Bruno. — Música de Juan de Dios Filiberto

Daba la diana el gallo;
ladrando, un perro, desde lejos contestó
y el arrabal al despertar
al nuevo día saludó...
Lejos pasaba un coche;
cual centinela que la guardia termine
la luz temblona de un farol
como un lamento se apagó.
Rompió el silencio el bordonear de la guitarra
y por sus cuerdas el dolor pasó llorando
y una voz que la pena desgarra
Cantó de este modo su cruel dolor:
¡Yo te bendigo pese al daño que me has hecho
aunque otros brazos te acaricien y te abracen,
pues el rencor no ha cabido en el pecho
que un día llenaste de luz y de amor!...
Mas si con dolor
llegas a llorar
al recuerdo del amor
al recuerdo del amor
que te supe dar,
piensa que te perdonó
mi corazón
y el alma que por ti sufrió
te da su bendición.
Daba la diana el gallo;
como un reproche a la amorosa bendición
ladraba el perro y de un farol
murió la luz con la canción.
Pero el: ¡Yo te bendigo!...
que desde el fondo de su pecho él arrancó
de la guitarra al cielo fué
y en una estrella se escondió..

Correrías por la tupidaselva del papel impreso

¿Está viva la tierra?—

No pocas controversias ha originado la reciente exposición de las doctrinas del profesor Milton Whitney, quien sostiene que too parece indicar que la tierra vive. Mr. Whitney es jefe de la Oficina de Terrenos del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos y goza de merecida reputación científica.

La tierra, dice el profesor, no es inerte, sino un organismo vivo. Respira; tiene un sistema circulatorio. La sangre de su sistema — el agua y los minerales que acarrea — circula en las profundidades de la tierra muchas millas hacia el centro, acaso, cincuenta, cien, mil o más. La tierra tiene un sistema digestivo que funciona generalmente con toda regularidad.

El profesor Whitney no lleva su teoría a la conclusión, que sería temeraria ante nuestros escasos conocimientos al respecto, de que la tierra es un ser vivo análogo al hombre, con un cerebro que piensa, con voluntad, caprichos, nerviosidades y dolores de muela.

A sangre y fuego—

El día 5 de mayo próximo se cumplirá el centenario del nacimiento de uno de los más grandes novelistas que ha producido Europa en el siglo XIX: Enrique Sienkiewicz, quien fué para su país — la hoy resucitada Polonia — algo más que un escritor genial, que un narrador de aventuras caballerescas, pues fué, por encima de todo, un patriota, el cantor de las glorias históricas de su patria, que encontró descuartizada y que no pudo llegar a ver reconstruída.

Polonia, hace unos meses, rindió a Sienkiewicz un homenaje que fué la consagración inmortal del novelista, artista y pensador — que las tres cualidades en él residían — al trasladar solemnemente al panteón nacional los restos de Sienkiewicz, que había fallecido el 15 de noviembre de 1916.

De Sienkiewicz se tiene, en general, una idea concreta y claramente definida: la de que es el autor de "Quo Vadis?" La resonancia extraordinaria que tuvo esta obra, traducida a casi todos los idiomas civilizados, concedió a su autor una fama universal bien merecida, pues se trata de la novela histórica más popular en toda la literatura moderna, y para la cual hizo su autor escrupulosos estudios de la época en que se desarrolla.

Mas con ser tal la fama que ha logrado "Quo Vadis?" para Sienkiewicz, no es ni su obra más característica ni la que ha suscitado más entusiasmo entre sus compatriotas.

Es la Tricología Nacional Polaca la que ha conquistado para el gran patriota el corazón de los polacos. En esta obra cumbre, cuya publicación se inició cuando Sienkiewicz tenía apenas treinta años, se propuso éste, fiel a su objetivo patriótico, enseñar cómo el heroísmo y la constancia aseguran el triunfo de un pueblo.

En esta obra, del potentísimo aliento, hay palabras de fuego y acento emocional, propios de una producción de juventud; pero hay también método y espíritu de continuidad.

La primera parte de la Trilogía, titulada "A sangre y fuego", está inspirada en las guerras cosacas que la república polaca tuvo que sostener, en el siglo XVII, con los cosacos, zaporogos y las hordas tártaras. El punto culminante del relato es el asedio de Zbaraz en 1649 y su protagonista es Juan Skretuski, abanderado del ejército del príncipe Visnoviezki, en el cual encarna Sienkiewicz cuanto de más sublime, en aquella época, podía adornar a un polaco.

El más elevado valor literario de esta obra consiste en que, como las demás partes de la Trilogía, no es precisamente una novela, sino un vasto poema heroico, palpitante de patriotismo, y cuyos personajes son los representantes de una raza, de una originalidad nacional profunda y vigorosa.

Junto a la maravillosa habilidad de Sienkiewicz para tejer las intrigas, describir las luchas y hacer, en una palabra, interesantísima y elevada la narración, llama la atención el cuidado con que son creados y descritos los personajes, así los príncipes como los escuderos.

Entre las figuras de la Trilogía llama la atención una, que deja indeleble recuerdo en el lector, la de Pan Zagloba, del cual dice el traductor que es "hermano espiritual de John Falstaff, Cyrano de Bergerac, Artagnan y, en ciertos rasgos, aun de Sancho Panza", es decir, que puede parangonarse con lo más admirable que registra la literatura universal en cuanto a caracterización de personajes de novela. Es un personaje que desde el primer momento conquista la simpatía del lector.

La casa editorial barcelonesa Montaner y Simón, siguiendo la trayectoria iniciada de lanzar al mercado las obras maestras de la literatura universal, ha publicado últimamente la primera parte de la Tricología "A sangre y fuego".

La justicia de paz, tal como está organizada, puede llenar cumplidamente los fines de su institución

TODO CONSISTE EN QUE LAS CAMARAS DE APELACION Y EL PODER EJECUTIVO ACIERTEN EN LA PROPOSICION DE LOS CANDIDATOS Y EN EL NOMBRAMIENTO DE LOS JUECES

El Poder Ejecutivo tiene en su poder las ternas de las cuales debe escoger los jueces de paz correspondientes a las secciones del Municipio en que deben ejercer sus funciones durante el año próximo. Tarea periódica ésta, que debía dejar una experiencia constantemente aprovechable se repite con rutinaria exactitud sin que haya caso de observar un ajuste de resortes susceptible de producir el mejoramiento gradual del sistema. Porque éste, en sí mismo, atribuyendo la potestad de la justicia de barrio a los propios vecinos es el principio lógico ideal. No se concibe en este fuero la intervención del magistrado de derecho, como no sea para desnaturalizar la institución, en fuerza de la misma solemnidad que habría aquél de comunicarle. Ya se intentó una vez la justicia de paz letrada en el Distrito Federal, y sobre el éxito del ensayo depuso la elocuente circunstancia de que un año después hubo necesidad de restablecer la tradición.

La ley atribuye a las cámaras de Apelación de la justicia ordinaria la facultad de proponer en ternas especiales los nombramientos para la justicia menor, y al Poder Ejecutivo incumbe la designación de los funcionarios. Quiere decir, entonces, que el acierto en la composición del personal respectivo depende del criterio de esas dos entidades. Y estando ahora en vísperas de la aparición del decreto que ha de investir a los nuevos jueces, la oportunidad se brinda sola para que se tenga en cuenta la misión peculiar que corresponde a los titulares.

Sostener que el prestigio del apellido o del apellido doble, la espectabilidad derivada de la posición pecuniaria o el ascendiente comercial, constituyen un título también para ser juez de paz, como se ha dado en creer que basta para tantas otras actuaciones públicas, es ignorar lastimosamente el concepto de la función que a esa magistratura corresponde. Si dentro de la exigencia legal estricta (ser mayor de edad, saber leer y escribir y pertenecer domiciliariamente a la sección), se tuvieran en cuenta las condiciones de probidad que no son, desde luego, exclusivo patrimonio de la profesión o el oficio, la tarea de constituír el tribunal de vecindario, con ser fácil de suyo por el amplio elenco de los candidatos posibles, revelaría en las cámaras de apelación y en el poder ejecutivo una penetración exacta de los fines a que obedece la justicia menor. Y no se arguya que la gratitud del cargo — el gran defecto, sin duda, de la ley — restringe el campo de elección, porque siempre sería posible encontrar, mientras llega la reforma necesaria en este punto, el "home bueno" capaz de consagrarse al servicio de sus convecinos, en una labor que tanto granjea la estimación y el respeto colectivos, sin más aliciente que la satisfacción propia intensa y legítima del bien obrar.

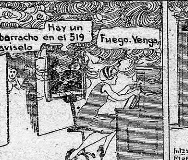
El hecho de que las ternas hayan sido formuladas ya, limita la acción del poder ejecutivo por este año, mas, aun así, cabe el trabajo de selección escrupulosa, abandonando el sistema de cortesía protocolar que estriba en tomar los primeros nombres de las ternas y ungirlos con la investidura de jueces, sin excepción alguna. ¿Por qué se ha de adaptar fatal y necesariamente el punto de vista del poder ejecutivo al sentir de las cámaras de apelación? En cuanto a éstas, con mucho tiempo en adelante, se les ofrece la tarea de elaborar una lista de los vecinos de cada sección del distrito federal que, llenando los requisitos de la ley sean en sus barrios las gentes de honor y rectitud consideradas por la fama pública, a objeto de entresacar de ellas, en la oportunidad fijada, los candidatos que deben elevar al ministerio competente para que éste, a su turno, consagre, por una decisión que es también crisol y no simple nombramiento, las magistraturas anuales de la justicia menor.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

CHISTES FUNEBRES









Elba Tapia, "la china vieja", no quiere leer más que "Crítica"

ES UNA SANJUANINA DE CUATRO AÑOS Y MEDIO QUE PARA NO MOLESTARSE DIARIAMENTE COMPRANDOLA, HA VENIDO A SUSCRIBIRSE



—Señor, quiero ser suscriptora de CRITICA. — Es el diario que más me gusta, porque publica muchas cosas lindas para mí...

Elba Tapia, una criaturita de cuatro años y medio que nos llega a la rodilla, es una precoz diablilla de un ingenio y una reflexión que admira.

Ha venido esta tarde a nuestra casa, acompañada de la señora Bravo de Marín, en cuya casa ha sido recogida para su crianza, con el propósito de subscribirse a CRITICA, único diario (afirma) que lee de cabo a rabo. (Excusamos decir que Elba Tapia, la "china vieja", como ella misma se llama, no conoce siquiera la a, pero eso no es óbice para que la criatura exija diariamente de su señora los diez centavos para su adquisición.

Interrogamos a la pequeña, que es de una vivacidad sorprendente.

—¿Cómo te llamas?

—Elba Tapia, señor, la "china vieja".

—¿En donde vives?

—Antes en Calingasta, Barrial. Ahora en la calle Solís 71.

—¿A qué vienes a esta casa?

—Quiero que me manden la CRITICA todas las tardes a las siete y llamen a la puerta cancel.

—¿Qué edición quieres?

—La 5a.

—¿La cuarta no?

—No, no, la 5a. Es la única que leo.

—¿Y los otros diarios no te gustan?

—A mi no me gusta más que CRITICA. Los otros diarios son muy tontos.

—Muy bien. Se te enviará entonces la 5a.

—A las siete, ¿eh?

—Sí, a las siete.

—¿Y qué haces en casa de la señora?

—Soy sirvientita de la señora Torita.

—¿Quién es la señora Torita?

—Es la señora Directora. Yo le llamo señora Torita.

—¿Y haces muchas cosas?

—La "china vieja" hace lo que puede. Cuando sea grande va hacer empanaditas y papas fritas.

—¿Y en Calingasta qué hacías?

—Andaba descalza y con una camisita que me arrastraba. Ahora tengo vestiditos y zapatitos con moño.

—¿Te gustaba más Calingasta o Buenos Aires?

—Buenos Aires. En Calingasta no comía masitas y bombones.

—¿Qué comías entonces?

—Tortilla a la mañana y de noche nada—contesta rápidamente la "china vieja."

Es encantadora la pequeña con su tez bronceada, sus ojitos pequeños, rasgados y apicarados. Es sanjuanina, como queda dicho y hace 9 meses que está a cargo de la señora Bravo de Marín, en cuya casa es una activísima ardilla.

La pequeña exige el recibo de la subscripción, paga y al despedirse nos dice:

—Toquen el timbre en la puerta de cancel. Enseguida les abriré la puerta. A las siete, ¿eh?

—Sí, a las siete, sin falta.

Y se va contenta, dándonos el adiós con la mano.

UN NUEVO E INTERESANTE REPORTAJE A JEHOVA

El reportaje que osé hacer a Jehová y que se publicó en este mismo diario el 7 de febrero de 1915, estaba llamado a tener un digno compañero. En el que aludo, Jehová y yo dejamos establecido que Moisés no fué nunca otra cosa que un simple mistificador, por no denominarle impostor. Pero como alguno de los "sabios" desperdigados que andan todavía por nuestro desmedrado planeta, vuelve a hablarnos del príncipe — aunque bastardo — de los egipcios y caudillo del pueblo de Israel, decidí intentar una nueva interview al Pontífice de las tribus libias y escitas y supremo del nomo de trumún y a quien — quieras o no — han hecho los curas cabeza visible de la "Trimurti" católica, o para que mejor se comprenda, "Padre" de la supermaravillosa Trinidad que el clero nos impone como dogma.

Van, pues, a continuación, los resultados de esa entrevista que no será, tal vez, la última si mi avanzada edad y mis achaques no me lo impiden.

Obtenido el beneplácito de mi estimado director, emprendí, sin más trámites, mi viaje sideral empleando los mismos medios de locomoción que me transportaron ahora hace una decena de años a la presencia del supremo dios de los judíos y de los judaizantes que aun pululan por esta baja tierra. ¡Qué viaje tan delicioso a través de atmósferas añilizadas, apalizadas, aturquesadas, diamantinizadas, azafirizadas, etc., etc. — y vivan los neologismos, barbarismos o lo que sea! Sí, señores, un viaje deliciosísimo que no costaba a CRITICA un solo centavo de los muchos que podrían haberse invertido en el pago de carretas y carrindangas, tranvías y ferrocarriles, automóviles y aeroplanos.

Frotados, pues, mis axilares — vulgo sobacos — con el ungüento de las brujas, que ya mis habituales lectores conocen y jinete en un robusto ñandubay, me lancé sin pavura alguna hacia el cerúleo espacio, buscando, siempre, el FARADI de marras, cuya ubicación y demás detalles ya di a conocer en mi anterior reportaje. El quid del que iba a realizar ahora estribaba en la afirmación que hace un sabio alemán, el profesor Grimmer, y que ha publicado y comentado aquí un diario de la tarde, de que las famosas "Tablas de la Ley" encontradas en la cima del monte Sinaí, no eran tales "Tablas", sino unas tarjetas de granito en las que Moisés agradece a la princesa faraónica Atshep-Sut (1) que le hubiera salvado, muchos años antes, de las procelosas aguas del caudaloso Nilo. ¡Esto es grave! ¿Cómo pudo equivocarse tan fieramente, tan barbaramente, el paleólogo o paleontógrafo que confundió un simple mensaje de felicitación o de agradecimiento nada menos que con una ley que el propio dios de los israelitas dictara personalmente a Moisés en medio ¡nada menos! que de una fragorosa tempestad de relámpagos y de truenos? Pronto iba a saberlo. El mismo ciudadano, ángel, arcángel, o lo que fuera, que me recibió en mi primer aterrizaje en el Paraíso Terrenal, acudió a darme la bienvenida.

—¿Otra vez ¡oh mortal arriesgado! te atreves a visitar estas alturas vedadas siempre a los pusilánimes y a los que sólo viven del prejuicio?

—Y qué vamos a hacerle — le respondí muy ufano por la lisonja que me dispensó al no clasificarme entre los seres pusilánimes. Necesito ver al Gran Pontífice, para aclarar más dudas.

—Pues pronto vas a verlo, arriesgado ser que a tanto te atreves no obstante tu avanzada edad.

Y en menos tiempo del que tarda en suspirar una monja histérica se me presentó el buen Jehová envuelto entre nubes que a mi me parecieron de algodón en rama.

—¿Otra vez, vetusto doctor Moorne? Ya sé a lo que vienes. La Tierra, tu morada, se va volviendo un planeta de insanos y un plantel de infundiosos y de pedantes. La mayoría de los que en él habitan sólo atienden a las necesidades que les impone su imaginación exaltada e inquieta. La prehistoria está envuelta en una niebla tan densa y tan obscura que es muy difícil desvanecerla. Queréis conocer los arcanos del pasado sin haber aprendido aún a conoceros a vosotros mismos. Conservais, todavía, el veneno que os infiltraron las fieras al verse despojadas de sus cavernas. Y ese veneno os impide ejercer con discreción y acierto tanto los actos volitivos como los sensitivos que habrán de conduciros en el futuro a la perfección para que habéis sido creados. La paleografía es una ciencia además de engañosa pjedantera. Cualquier paleógrafo se cree poseedor de esa ciencia infusa tan sólo porque acertó a descifrar algunos jerogliferos y ciertas escrituras cuneiformes. Y como no abundan los que se dedican a tal materia nadie puede saber si son o no equivocadas sus traducciones. Eso de que yo dicté a Moisés el decálogo no deja de ser una impostura, como otras muchas de las que ya está bien acusado. Todos los sacerdotes de Oriente no teníamos más que una escritura exotérica que nos era común: la de orden dórico. La exotérica es la que habeis comenzado a descifrar. Vocotros los que camináis, aun cuando casi a ciegas, hacia la humanización de todos los seres sois ternarios, como todo lo es en la Naturaleza. Es la sola unidad relativa la que puede comprenderse o reflejarse en los seres intelectual, moral, instintivo el hombre no ve por el pensamiento un principio más que a través de su propia constitución.

Y deteniéndose de improviso en su peroración simpática, o electrizante que diría "Tit-bis", ordenó que se me sirviera una anfora de elixir o tónico de esos que sólo pueden paladearse en las regiones etéreas. Y luego que fué obedecido y yo reconfortado con aquel sublime tónico que me apereció haberme arrancado medio siglo de años IHOAH prosiguió su interrumpida homilía en la forma que verá el curioso lector.

—Os será siempre bastante difícil traducir o descifrar exactamente un solo hierograma sin el pleno conocimiento de las ciencias dóricas y está por ese desconocimiento en completo error ese sedicente sabio profesor Grimmer al hacer pública la rotunda afirmación de que no eran las tablas de la Ley encontradas no en las cimas sino en las faldas del Monte Sinaí extractadas por Moisés de las doctrinas exotéricas de los hierofantes egipcios, de los parsiszendos, de los bonzos chinos y hasta del mismísimo Hermes Trismegisto, todos ellos anteriores a Moisés.

En los "Misterios Orficos" y la "Tabla de Esmeralda" se encuentran esos principios que "Deus ignoto" había inspirado a los antiguos sacerdotes. Consulta a vuestro San Jerónimo y en su capítulo XL de Ezequías encontrarás el siguiente párrafo: "Cuando de cosas no enmendadas se escriben otras más difíciles de enmendar resulta que las palabras se hacen Sarmáticas o lo que es lo mismo, de ninguna parte." El afán de un éxito instantáneo, de una fulguración fugitiva como la de un cohete, obligan a los hombres a macanear como se dice en tu país. Para terminar — me dijo sonriente y benévolo el gran Jehová — son perfectamente visibles y dignos de las más satíricas chirigotas estos dos postulados: primero, que el Espíritu Santo en la parte que no se me atribuye personalmente haya dictado todos esos libros que constituyen la ley básica y los dogmas del catolicismo y después que es muy grande la impotencia de los hombres de ciencia para querer o tratar de contrarrestar lo que esté en contraposición directa con la verdad, con la verdadera ciencia humana y con la Naturaleza.

Y, al llegar a este punto la voz de Jehová se enronqueció un tanto hasta que concluyó por despedirme diciéndome al mismo tiempo que desaparecía de mi vista:

—Jamás inspiré ni dicté nada al tránsfuga sacerdote de Osiris, quien en resumidas cuentas no se llamaba Moisés sino Osarsip. Puedes decir, también, a tus conciudadanos que el fin del planeta en que habitáis no se verificará sino mucho después de que tanto la Creación como los Hombres hayan llegado a su absoluta y completa perfección para la cual fueron creados.

Que el descenso a la Tierra lo verifiqué en perfectas condiciones, lo demuestran las anteriores líneas, las cuales harán estremecer en sus tumbas a nuestros buenos colegas los cronistas de ahora hace 2500 años, grandes y especiales maestros en el sublime arte del macaneo.

Dr. Moorne

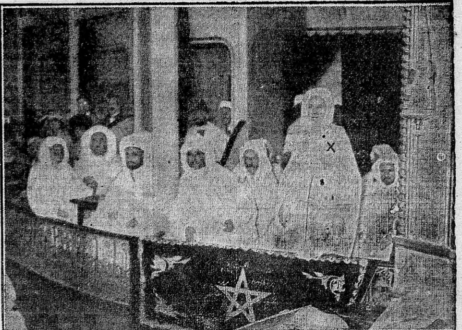
(1) Para los "freethenkers" de fines del siglo XVIII, a cuya cabeza marchaba el célebre barón D'Holbach y según los estudios que particularmente he realizado, la tal princesa se llamaba Termutis y era hija de un faraón, perteneciente a una dinastía de la que Manetón no dejó nomenclatura alguna.

Otros interesantes aspectos de la transmisión del mando en Chile



1 El señor Barros Borgoño es recibido por los diputados señores Matta Figueroa, Ríos Arias, Rojas Mery, en la puerta de reja del Congreso.— 2 S. E. señor Figueroa, hacia el Salón de Honor del Congreso. Lo acompañan los diputados señores Ríos Arias, Rojas Mery y Retamales.— 3 S. E. el Presidente cruzando los jardines del Congreso.— 4, El señor Barros Borgoño con la comisión de diputados.— 5 El Presidente de la República, a su derecha su ministro del Interior, señor Ibáñez y otras personalidades. —6, El señor Barros Borgoño se retira del Congreso después de la entrega del mando en compañía de los senadores Echenique y Barros Jara.— 7 S. E. y el ministro del Interior, señor Ibáñez en coches de gala se dirigen a la Moneda después de la transmisión del mando.— 8, Dos miembros del cuerpo diplomático en dirección al Salón de Honor.— 9, El embajador extraordinario de Venezuela.

EN TETUAN SE PROCLAMO EL JALIFA



El gran Visir (x) pronunciando desde un palco un elocuente discurso a los moros notables, bajás y caídes que asistieron a la proclamación, después del té con que fueron obsequiados por el general Primo de Rivera, en el teatro Español. (Fot. Alberto)

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ALICIA VIGNOLI



Joven y bella actriz que se destaca en el elenco del Argentino y que de proseguir con el entusiasmo con que ha iniciado su carrera artística, está llamada a altos destinos en nuestro teatro

En España también el teatro sufre de la mercantilización

Carta de un cronista madrileño a un colega argentino

En respuesta al envío de su libro "Después del estreno", interesante serie de comentarios teatrales, Octavio Palazzolo, excelente crítico local ha recibido de su colega madrileño Wenceslao Carrillo las siguientes consideraciones en forma de carta abierta:

"Carta abierta a Octavio Palazzolo, Buenos Aires.

Distinguido camarada: Oportunamente me fué entregado el ejemplar de su obra "Después del estreno" que tuvo la amabilidad de enviarme cariñosamente dedicado. Su atención me ha proporcionado una gran alegría, hasta tal punto, que no me es dable encontrar palabras para expresarle lo que para mí significa esta serie de "comentarios teatrales" recopilados en su libro.

Soy un gran aficionado al teatro, y hasta alguna vez me he visto obligado a hacer juicitos de crítica para "El Socialista". Aun no estoy libre de tenerlos que hacer de vez en cuando, a pesar de haber dejado la Redacción de nuestro diario para pasar a desempeñar un puesto (muy modesto) en la secretaría de la Unión General de Trabajadores. ¿Comprende usted ahora uno de los motivos de la alegría que me ha producido el recibir su libro?

Porque, estimado amigo, he sufrido horriblemente cuando he tenido que asistir a algún estreno en plan de crítico. En estas cosas mi preocupación era extraordinaria porque ni por casualidad coincidía al juzgar una obra, con la opinión del resto de los críticos teatrales del resto de los diarios de Madrid. Lo que ellos consideraban plausible yo lo encontraba censurable; lo que a ellos les parecía regular, a mi se me antojaba rematadamente malo. ¿Obedecería esta disparidad de criterio a mi falta de conocimientos para apreciar el valor de las obras? ¿Cometería yo una audacia imperdonable o simplemente ridícula al opinar de las obras como lo hacía?

Es verdad que encontraba un lenitivo a ésta preocupación en las opiniones de mis compañeros de redacción al enjuiciar ellos los estrenos a que asistían. Pero cuando llega el momento de la responsabilidad personal no hay a mi juicio quien acierte a estar completamente tranquilo, porque ¿cómo decir lo contrario a lo que mi conciencia me dictaba? Eso no lo haría nunca. Antes aceptaría la mofa de los "inteligentes" que dejar la pluma correr sobre las cuartillas trazando rasgos contrarios a los que el pensamiento dictara sin trabas de ningún género.

En España tampoco tenemos arte teatral, amigo Palazzolo. El teatro, que debe ser un elemento de educación, de sana y liberadora educación de las multitudes, aquí como ahí está mercantilizado. Cada

La excesiva tolerancia de los periodistas es dañoso error

estreno constituye una puñalada repugnante al Arte. Los autores atienden más a la percepción de los saneados trimestres que a educar al pueblo. Pensando en los billetes del Banco de España los autores tengo para mí que torturan su conciencia y también "trocaron sus laureles de la primera hora en el aplauso efímero y circunstancial de multitudes inconscientes, pero portadoras de ganancias jamás soñadas y difíciles de realizar con obras honestas, de méritos artísticos". También aquí se ha impuesto el sainete "burdo y soez" la revista importada del extranjero y la nacional "pervertida y relajada". Todo ello a costa de un público que, también aquí como ahí, "tiene algo de cándido y mucho de imbécil".

En España para asistir al teatro o se va en calidad de espectador amigo de emociones totalmente superficiales o se va a sufrir. Quien no entre en el fondo de la obra, quien tenga fuerza de voluntad para abstraerse de la tesis y desarrollo de la farsa, quien se fije únicamente en las frases en el momento en que se pronuncian olvidándolas inmediatamente, pue de reirse con las astracanadas de un Muñoz Seca o llorar con los términos patéticos de cualquier autor de estos que nos salen a diario, muchos de ellos de las redacciones de los periódicos burgueses.

Es una pena, pero es así. Sólo de vez en cuando se conforta nuestro espíritu cuando el ilustre matrimonio Guerrero-Mendoza lleva a la escena una "Doña Perfecta" o cuando el eximio Borrás nos brinda con "El alcalde de Zalamea" u obras por el estilo de factura antigua.

Y todo esto ocurre sin duda porque el público es cándido y es imbécil; pero también porque los críticos teatrales—ellos saben porqué—no encuentran obra digna de censura. Todas son buenas. Los vodeviles porque tienen algún numerito de música de esos que se pegan fácilmente al oído y a la segunda representación los corea la "claque"; las astracanadas porque "se ríe uno las triplas", las comedias porque tienen escenas de "diálogos floridos y bellos"; los dramas porque tienen tal o cual momento de emoción; la zarzuela porque tan romanza del tenor es "de una inspiración acabadísima"...

Y lo peor es, mi estimado amigo, que esto no tiene arreglo. Para que no pueda tenerlo nos han salido "autores" unos cuantos periodistas y literatos amigos de periodistas y ya se sabe cuanto influye en el público el juicio de tal o cual crítico.

No importa la tesis de la obra, ni su desarrollo ni sus absurdos desenlaces. Y donde no se tienen en cuenta estos detalles el teatro está irremisiblemente perdido. Es un comercio más y ¿quiere usted decirme en que clase de comercio tiene la más mínima manifestación de espíritu?

Sus comentarios teatrales recopilados en el volumen que ha tenido la amabilidad de enviarme fortalecen mi ánimo y si alguna vez asisto a un estreno con obligaciones de crítico en vez de acordarme de estos mercachifles de la pluma que por aquí se usan, me acompañaré de su libro y unas veces lo abriré por la página 172 por si me encuentro con un Scasuso; otras por la 28 por si encuentro parangón con un León Pagano. Y así seguir el estreno a que asista, porque, créame usted, no encuentro diferencia entre las críticas que honradamente pueden hacerse de las obras de autores españoles y las que usted ha hecho de los autores argentinos.

"Ambas son tal para cual..."

Le reitera su agradecimiento y le saluda muy cordialmente,

Wenceslao CARRILLO.

Madrid, noviembre de 1925.

"Quiero un hombre", se estrenó en el Argentino

Una pieza inconsistente

"Quiero un hombre", un acto de Enrique Crosa, estrenado anoche en el Argentino, no tuvo mayor virtud atractiva sobre el público, pues concurrió en escaso número. Este demostró así un curioso sentido adivinatorio, porque, en verdad, la pieza del veterano autor y periodista uruguayo no es de aquellas que interesan al respetable. Pocos personajes juegan en la obra: tres. El autor no ha pretendido con ello, sin duda, hacer un alarde de técnica, puesto que contrariamente, sólo le ha servido para demostrar impericia. "Quiero un hombre" tiene sus pretensiones psicológicas, siendo, en definitiva, una ingenua escenita de cuento, de esos que hacen las delicias del grueso público lector anglosajón. Una muchacha concurre a una cita que le da cierto galanteador profesional; la muchacha, no obstante su asistencia a la cita, no está dispuesta a entregarse como una mujer vulgar. Es una superfémina. Quiere hombres y no gominas. Por eso, en cuanto el enamorado galán toma una actitud a todas luces propia de las circunstancias, de un "cros" lo deja "groggy". Y al final de cuentas sale con este chistecito: a cada paso que dé el ardiente mozo para apresarla, ella le disparará un tirito. Lo hace. Nadie acude al ruido. Quizá transcurra la acción en un 31 de diciembre, noche en que no llaman la atención los balazos... Porque a renglón seguido le dispara otro, y lo hiere. Entonces se entrega. La sangre la ha convencido de que aquel hombre es todo un hombre. Y mientras le venda la herida, con placer un poco morboso, se humilla, vencida, en brazos del varón... Bueno.

En el desarrollo de la parca acción, los personajes dicen y actúan caprichosamente, sin la menor lógica y verosimilitud, desde la dama y el galán hasta cierto sirviente que el autor hace indio y correntino no sabemos por qué, quizá para que no se asuste de los balazos.

Una obra pobre, en resumen, y verdaderamente aburrida en casi todos los momentos.

El público, sin embargo, aplaudió al final y reclamó la presencia del autor, que no se encontraba en el teatro.

Los tres intérpretes — Carmen Méndez, Ricardo Passano y Ceferino Fernández — no estaban mayormente seguros en sus papeles respectivos.

La demostración a Supparo

Adhesión de la Sociedad de Autores

La Sociedad Argentina de Autores ha resuelto, en su sesión de ayer, adherirse al homenaje a don Atilio Supparo (que se efectuará en el teatro Nacional el 11 del corriente), en la forma expresada a continuación:

1o. Obsequiar a don Atilio Supparo con una medalla de oro en recordación de sus bodas de plata con el teatro argentino.

2o. Designar a don oJsé Antonio Saldías para que haga uso de la palabra en el acto público, en nombre de la Sociedad Argentina de Autores.

3o. Delegar a la secretaría, para que organice una comida que se servirá después de la función de homenaje y que le será ofrecida por don Claudio Martínez Payva.

La Sociedad Argentina de Autores advierte a los autores, actores, empresarios y amigos del señor Supparo, que no se enviarán invitaciones de ningún género, pudiendo los que simpaticen con esta demostración retirar el cubierto en su sede social, Galería Barolo 4o. piso, o en el Salón Doree, del Ta-Ba-Ris, donde se efectuará la comida.

LAS EXCLUSIVAS DE "DOÑA FRANCISQUITA" Y OTRAS ZARZUELAS

El apoderado de la empresa Francisco Delgado nos envía la siguiente comunicación: señor cronista teatral CRITICA.— Presente.— Distinguido señor y amigo:

Como hay algunos señores que ofrecen combinaciones a las empresas de provincias y exterior a base de las obras Doña Francisquita, Sol de Sevilla, Renamor, Por una mujer y Dios Salve al Rey, entre otras, con objeto de que esas empresas no sean sorprendidas en su buena fe me es grato comunicarle que la única empresa autorizada para representar esas obras es la de mi representado señor Francisco Delgado y a su escritorio en el teatro Buenos Aires es donde deben dirigirse las empresas interesadas.

LA TEMPORADA DE FRANCO EN CHILE

Con buena fortuna sigue actuando en el teatro Santiago, de Santiago de Chile, la compañía capitaneada por el gaucho Franco. "Chacarita", el sainete de Vacarezza es, hasta ahora, el mayor éxito de público. Durante los días 25, 26 y 27 de diciembre, en que se representó "Chacarita" se hicieron, de entrada, 21.000 pesos chilenos.

Se anunciaban, además, para esta semana, los estrenos de "El casamiento de Guidobono", de Traversa y "La rosa de hierro", de Martínez Cuitiño.

"La hermosa y divertida obra de Vacarezza titulada: "Chacarita" — dice un crítico chileno — parece destinada a marcar el más grande éxito de la compañía de José Franco, en la presente temporada del Santiago, pues el público, que llena a diario la sala de la calle Merced, le ha dispensado una acogida tan entusiasta como merecida.

"Chacarita" es un sainete que puede clasificarse entre los mejores de la escena argentina. Sus escenas tienen gracia y originalidad y la trama presenta los tipos clásicos de la literatura teatral bonaerense que ya triunfaran en "Mustafá", "Tu cuna fué un conventillo", etc.; pero que en esta obra han sido explotados con mucho acierto y mayor novedad."

NUEVA COMPAÑIA EN EL PUEYRREDON, DE FLORES

Puso término a su actuación en el Pueyrredón de Flores, el conjunto bataclánico que comanda Alberto Ballestero.

La empresa de dicho teatro, que no quiere que se pierda la afición por los espectáculos escénicos en el público florense, hizo debutar de inmediato, tal como estaba anunciado, a la compañía española de ópera, opereta, zarzuelas y revistas, dirigida por el barítono Joaquín Pibernat. Como primera tiple cantante, la Llanas, cómica, Rosario Granados. Maestro director Luis Metón.

"Vamos a abrir la heladera", gran éxito del Porteño



El último gran éxito de la compañía Romero - Pelay es la revista estrenada hace pocos días "Vamos a abrir la heladera". Allí las chicas del coro y cuerpo de baile demuestran que valen más los conjuntos expertos y disciplinados que varias "vedettes" con pretensiones. Nuestro dibujante Arteche ha tomado apuntes de algunas de las alegres chicas del Porteño. Por orden de colocación: C. Farias, V. Corbani, B. Cuty, P. Greco, S. Green, Harold y E. Martínez

EL MARTES 5 DEBUTARA ZANETTA EN EL VARIEDADES

Después de una breve relache, reaparecerá al frente de un homogéneo conjunto, en el tatro Variedades, el excelente primer actor Pedro Zanetta.

El debut se realizará con 'Hermano lobo" de Rodolfo González Pacheco; "La vida frente a la ley" de A. Barsanti y "El Seminarista" de Traversa y Contestábile.

El elenco definitivo está así integrado: Primer actor y director, Pedro Zanetta; primera actriz, María Elena Ramírez; primer actor cómico, Juan Dardes; actrices, Margot Segré, Agustina Esteban, María Peña, Alice Santa Cruz Dora Delma, Margarita Monrroi y María Massa; actores, Héctor Ugazio, Marino Seré, Ricardo Sanda, Enrique Arena, Guerino Masa Francisco Campisi, Emilio Romero y Juan González.

PASCUAL CONTURSI DE LUTO

Pascual Contursi tiene muchas simpatías en el ambiente farandulero. Feliz, y por lo tanto optimista; bueno, entre gentes trabajadas por la malevolencia pequeña de todos los días, son innúmeras las amistades que ha sabido despertar y mantener este vate popular de las gentes porteñas, cuya bondad resulta tan fácil como sus canciones. Contursi, el primero de este año, ha perdido a su padre. Los amigos andaban por allá y más allá en cabarets y paseos, alejados un poco de las tertulias habituales. En la alegre noche, que para Contursi lo hubiera sido también, sin ninguna duda, lloró el muchacho su fiera desgracia. Y fueron pocos los que pudieron acompañarle su dolor, que nosotros, sinceramente compartimos.

¿RESURGIRA EL GENERO CHICO EN ESTE AÑO?

Ya es un hecho que Arata - Morganti, con Alberto Novión de director artístico, actuarán este año en el Apolo, durante toda la temporada oficial. La noticia debe haber alegrado a los aficionados al género chico criollo, cuya indudable decadencia justificó los comentarios más pesimistas. Se trata, como lo hemos dicho ya, de una excelente compañía encabezada por dos jóvenes actores de prestigio. Añádase a ésto el sostenido buen éxito que acompaña a Muiño aun en pleno verano, con obras flojas en general y con un elenco que no es el que lo rodeará en invierno, éxito que hace fácil el vaticinio de una feliz temporada en la estación propicia.

El Nacional, la sala siempre bien concurrida; Muiño en el Buenos Aires y Arata - Morganti en el Apolo, tres compañías preferentemente dedicadas al sainete tendremos este año. Además la de comedias que organizó la empresa del Sarmiento. Y Ratti, que seguirá haciendo sus cosas en el Smart.

Bien puede ocurrir que en este año se inicie el resurgimiento del género chico criollo. Naturalmente, todo depende de los autores... ¿Sabrán estar a la altura de sus deberes?

'BOUHIER DE DUELO

Ha fallecido el padre de Carlos Bouhier, el conocido actor de la compañía Quiroga. El difunto era bien conocido entre la gente de la farándula.

Unimos nuestro pésame al de los numerosos amigos que tiene Lalo.

Severo Fernández



Actor cómico, que se está destacando en el elenco del Argentino por la gracia de sus interpretaciones

"¡VAMOS A ABRIR LA HELADERA!", EXITO DEL PORTEÑO

En pleno verano, la compañía Romero - Pelay ha encontrado un nuevo éxito brillante en el Porteño, el de "¡Vamos a abrir la heladera!" revista estrenada hace pocos días. Es realmente meritorio el entusiasmo con que los cuerpos corales contribuyen a afianzar tal éxito. Todos los cuadros interesan y hay aplausos para todos los intérpretes.

DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL A LA COMEDIA, DE ROSARIO

En el Rosario, la compañía de revistas que dirige Pulido ha pasado, del local de la Exposición Industrial, al teatro Comedia que acaba de dejar vacante el elenco de Pomar.

Los precios reducidos y una mejor selección en el repertorio han determinado que el público rosarino apoye esta nueva intentona del conjunto que nos ocupa y que tiene como figura de mayor prestigio a la conocida cómica María L. Notar.

UNA INTENSA LABOR DEPORTIVA HAN REALIZADO DOS INSTITUCIONES PRESTIGIOSAS DE SANTA FE

Fué lucida la actuación del C. A. Colón, durante la temporada del año 1925

EN CINCO CAMPEONATOS QUE SE DISPUTARON, LOS ROJINEGROS CONQUISTARON TRES PRIMEROS PUESTOS Y DOS SEGUNDOS



El fuerte equipo de primera división que obtuvo nuevamente el campeonato

El Club Atlético Colón, de Santa Fe, ha tenido en el transcurso de la pasada temporada una actuación brillantísima y destacada, constituyendo la poderosa entidad santafecina uno de los más fuertes puntales de la Liga Santafecina.

En mérito, pues, a ese ponderable esfuerzo deportivo, transcribimos a continuación una breve reseña de la labor realizada, y que con tanto éxito ha finalizado.

Campeonato oficial—

Cinco divisiones inscribió Colón en el campeonato oficial y a todas ellas ha tocado cumplir campañas muy lucidas, conforme se apreciará en la sintética estadística que sigue:

Primera división. Team campeón. — Luis Corazza; Roberto Casabianca y Natalio Molinari; Eduardo M. Echagüe (capitán), Leopoldo Mendoza y Fidel

Copa Bignoli, ganada a El Plata (a3.).

Copa Ernesto Celli, torneo reducido.

Copa Nelly Carbonell, ganada torneo intermedia.

Copa CRITICA, torneo atlético.

Tercera división. Team campeón. — Héctor Gálvez; Augusto Panizza y Agustín Pasero; E. Lencina, Angel Sánchez (cap.) y Germán Cabaña; José I. Gómez, Antonio Rivarola, Luis Mancuello, Julio Papini y Cándido López.

Partidos jugados—

Primera rueda. — Colón 3, Instituto 1; Colón 2, Brown 1; Colón 5, F. C. S. F. 1; Colón 3, G. y Esgrima 0; Colón 5, Neri 2; Colón 0, El Plata 1.

Segunda rueda. — Colón 5, Instituto 1; Colón 5, Brown (no se presentó); Colón 2, F. C. S. F. 0; Colón 2, G. y Esgrima 0; Colón 3, Neri 1; Colón 3, El Plata 1.

1 en contra.

División intermedia, 27 goals a favor y 6 en contra.

Segunda división, 17 goals a favor y 8 en contra.

Tercera división, 33 goals a favor y 7 en contra.

Cuarta división, 8 goals a favor y 0 en contra.

Totales: 104 goals a favor y 22 en contra.

En el año que terminó, de cinco campeonatos, Colón conquistó el primer puesto en primera, tercera y cuarta.

El segundo puesto en intermedia y segunda.

La primera división es el cuarto año consecutivo que conquista el campeonato. Desde su ingreso en la Liga, en 1913, el equipo resultó campeón nueve veces.



Los futuros "cracks" de mañana. La tercera división de Colón, que también conquistó el campeonato

Acosta; Cantalicio Aquino, Martín Sánchez, Albino Martínez, Antonio Caligaris y José M. Gómez.

Partidos jugados:

Colón 3, v. Brown 0; Colón 1, v. Indeepndiente 0; Colón 1, v. C. Argentino 0; Colón 1, v. 9 de Julio 0; Colón 2, v. F. C. S. 0; Colón 2, v. Instituto 0; Colón 2, v. G. y Esgrima 1.

Jugadores que marcaron goals:

Antonio Caligaris, 6; Martín Sánchez, 5; Albino Martínez, 3; Eduardo Echagüe, 3; Leopoldo Mendoza, 1; Guillermo Molinari, 1.

Total: 19 goals en favor y 1 en contra.

Otros partidos—

Colón 3, Newell's Old Boys 1. (M. Sánchez, A. Martínez, Caligaris).

Colón 5, Belgrano (Rosario) 2. (Caligaris, Sánchez 2).

Colón 5, River Plate (Gálvez) 2. (Martínez, Sánchez 3).

Colón 5, Liga Esperancina 2. (Martínez 1, Caligaris 2, Sánchez 2).

Colón 1, v. Huracán (B. A.) 2. (Caligaris).

Trofeos conquistados durante el año.

Copa "La Acción", ganada en Gálvez.

Copa Socios del C. A. Colón, ganada a Newell's.

Jugadores que marcaron goals:

Antonio Rivarola, 9; Julio Papini, 8; José I. Gómez, 6; Luis Monenello, 6; Cándido López, 4.

Total: 33 goals a favor, 9 en en contra.

Cuarta división. Team campeón. Elvidio Gaitán; José A. Gutiérrez y Edmundo Cuerdo; Carlos M. González, Elías Lencina (capitán) y Marcelino Ortíz; Hugo Quiroga, Mateo Loza, Santiago Alegre, Emilio Sánchez y Sebastián Rodríguez.

Partidos oficiales—

Primera rueda. — Colón 1, Neri 0; Colón 3, Gimnasia y Esgrima 0; Colón 2, Neri 0.

Segunda rueda. — Colón 0, Neri 0; Colón 1, G. y Esgrima 0; Colón 7, Zion 0.

Jugadores que marcaron goals:

Santiago Alegre, 4; Hugo Quiroga, 1; M. Loza, 1; S. Rodríguez, 1; E. Sánchez, 1.

Total: 8 goals a favor, 0 en contra.

Actuación de los teams de Colón en los diferentes campeonatos oficiales—

Primera división, 19 goals a favor y

La tercera y la cuarta, es el tercer año consecutivo que conquistan el campeonato respectivo. La cuarta ha jugado desde su iniciación hasta la fecha, 86 partidos, perdiendo únicamente uno.

Fueron designados por la Liga para integrar teams combinados los jugadores: Casabianca, Molinari, Mendoza, Acosta, Echagüe, Martínez, Caligaris y Sánchez.

Integraron los teams internacionales, designados por la Asociación Argentina: Natalio Molinari contra el Palestra d'Italia y los paraguayos, en el match por la copa Chevalier Boutell, y M. Sánchez, en el Sudamericano.

Representaron al club ante el C. D. de la Liga, los señores J. A. Fernández y Félix Bello; por renuncia de éste ocupa su puesto don Emilio Daneri. Este es secretario de actas, y Fernández, secretario general del expresado cuerpo.

El C. A. Unión, ha conquistado merecidos triunfos en la pasada temporada

SU PRIMERA DIVISION OBTUVO EN BRILLANTE FORMA 18 VICTORIAS, CUATRO DERROTAS Y CUATRO EMPATES

Proficua y lucida ha sido la campaña dsarrollada en 1925 por el Club Unión, columna fuerte del amateurismo de Santa Fe.

Tanto en los numerosos matches disputados en aquella capital, como fuera de ella, el equipo superior rojiblanco exteriorizó ampliamente su reconocido poderío, dejando bien sentados los prestigios del football local, de cuyos valores es fiel trasunto.

Campeonato oficial—

En los campeonatos de la Liga Amateurs la actuación de las diversas divisiones de Unión ha sido sobresaliente y ello habrá de verse por la reseña suscinta que haremos seguidamente, detallando sus respectivas colocaciones:

Primera división. — Ocupaba el primer puesto hasta la primera rueda, cuyo último partido con Irún se suspendió estando el score 1 a 0 a favor de Unión.

Intermedia. — Iba colocada primera en igualdad de puntos con Los Andes, con quien jugó para definir el campeonato, venciendo este último.

Segunda división. — Segunda, precedida del Club Zanni, que conquistó el campeonato.

Tercera división. — Se clasificó campeón.

Cuarta división. — Se clasificó campeón.

Constitución de los diversos equipos—

Primera división. — José M. Peiteado; Samuel Mehaudy y José S. Ortíz; Angel Napoleoni, Vicente Osuna y Urbano Ambrosini; Jerónimo Buffi Pera, Antonio Simonsini, Francisco Valiente, Domingo Beltramini y Julio Mir.

Capitán, Samuel Mehaudy y subcapitán Angel Napoleoni. Suplentes: Rodolfo Ormaechea y Mario Roncoroni (hijo).

Los jugadores de intermedia que han jugado más partidos en primera han sido Rodolfo Ormaechea y Francisco Bertuzzi.

Intermedia. — Olmedo; Arancibia y Bertuzzi; Fernández, Barraguirre y Gómez V.; Arronga, Simonsini, Dentesani, Quiña y Córdoba.

Capitán, Elías Dentesani y subcapitán, Andrés Barraguirre.

Segunda división. — Busca; Elorriaga y Loza; Grazioli, Bruggini y Gómez (h.); Fernández, Manzoli, Brovelli, oJrday Bourquin.

Capitán, Gaudencio Grazioli y subcapitán, Angel Elorriaga.

Tercera división. — Harina; García y Barraguirre; Copello, Stillo y Mochiutti; Frugoni, Capellini, Bosch, Osuna y Lapalma.

Capitán, Salvador García y subcapitán, Bosch.

Cuarta división. — Delpino; Canteros y Reinhold; Doce, La Villa y Piga; González Hera, Ayala, Gómez C. R., Marchetti y Croce.

Capitán, Reinhold y subcapitán, Gómez C. R.

Partidos jugados por la primera división—

Por el campeonato. — Versus Central Santa Fe, 5 o 0; versus Saravia, 3 a 0; versus Irún, 1 a 0(se suspendió a los 40 minutos del primer tiempo).

Amistosos. — Versus Belgrano de Paraná, 5 a 2; versus Rosario Central, 4 a 2; versus Racing, 0 a 0; versus Talleres de Paraná, 2 a 0; versus 9 de Julio (Rafaela), 1 a 0; versus Argentinos Quilmes (Rafaela), 2 a 1; versus Adelanté de Reconquista, 4 a 0; versus Combinado de Reconquista, 4 a 0; versus 9 de Julio de Rafaela, 6 a 1; versus San Lorenzo de Almagro, 3 a 3. Torneo reducido: con Central Santa Fe, 1 a 0; con Saravia, final, 1 a 0; se adjudicó la copa La Tirolesa; versus Estudiantil Porteño (en El Trébol), 1 a 0; Patronato (Paraná), 0 a 0; versus Irún (amistoso), 3 a 0, se adjudicó la copa Passeggi; versus Asociación Deportiva (Pergamino), 0 a 1; versus Patronato de Paraná, 3 a 0; versus Estudiantes de La Plata, 2 a 3; versus Atlético de Rafaela, 2 a 1; versus Independiente Rivadavia (Mendoza), 8 a 0, se adjudicó la copa E. M. Mosca; versus Combinado Ferroviario, 2 a 1, 11 medallas de oro; versus Liga Mendocina, 2 a 2; versus Liga Sanjuanina, 3 a 1; versus Asociación Deportiva de Pergamino, 2 a 4.

La presidencia del club fué ocupada por don Luis F. Ramírez hasta el 12 de agosto, en que renunció ocupándola entonces el doctor F. Luis Anello, primero por resolución de la C. D. y después por nombramiento de la asamblea.



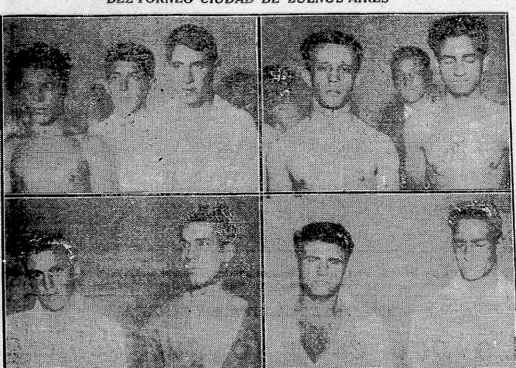
El equipo superior de Unión que tuvo en el transcurso de la temporada una actuación destacada.

Local propio—

Se están haciendo todas las diligencias posibles con el fin de adquirir un terreno que tenga la suficiente amplitud para poder así tratar de que la institución se desenvuelva de acuerdo a sus finalidades. Las gestiones con este objeto se encuentran bien encaminadas y es dable creer que en breve tiempo se verán cumplidos los deseos unánimes de los asociados del Club Unión.

Resultó brillante la reunión de veteranos efectuada anoche en el L. Park

FUERON ENTREGADAS LAS MEDALLAS HONORIFICAS A LOS CAMPEONES DEL TORNEO CIUDAD DE BUENOS AIRES



Aficionados que tomaron parte en la brillante reunión de ve teranos efectuada anoche

...on éxito se realizó anoche, en el Luna Park, la anunciada reunión del campeonato de veteranos. Casi todos los encuentros efectuados, alcanzaron gran lucimiento. Un público bastante numeroso los siguió con entusiasmo.

Los combates—

Romeo Ansalone v. Pedro Lombardi (categoría mosca). — Fué reciamente disputado el encuentro de estos aficionados. En la primera vuelta, Ansalone se lanzó resueltamente a la carga y forzó la lucha. Lombardi le aceptó complacido ese violento tren de combate y lo alcanzó con una fuerte derecha que lo conmovió profundamente. Obtuvo así ventaja Lombardi en ese round y en el segundo, Ansalone, prevenido del poder del punch de su contrario, peleó con prudencia, retrocediendo y lanzando su izquierda en arresto. Obtuvo así cierta ventaja y el jurado lo declaró vencedor. Parte del público protestó esa decisión.

Víctor Avendaño v. Telmo González (categoría mediano). — Mucho más fuerte que su adversario, pero más inexperto e inhábil González tuvo en el primer round la curiosa idea de desafiar los golpes del contrario, ofreciéndole el mentón. Avendaño aprovechó debidamente la ocasión y lo alcanzó con un golpe justo que derribó a aquél. Se levantó González y desconcertado y conmovido por el knock-down, hizo muy poco de efectivo perdiendo por amplio margen de puntos, el round. En el segundo quiso González forzar la lucha para descontar la ventaja perdida, pero su falta de noción de distancia y la habilidad con que esquivaba Avendaño, restaron toda eficacia al esfuerzo de aquél, que fué alcanzado por numerosos golpes justos, los golpes al cuerpo doblaron a González en el tercer round, en el que sólo pudo defenderse para evitar el knock-out.

Gerardo Cadenas v. Agustín Vignani (categoría pluma). — Cadenas se presentó con un aspecto de fortaleza que ha logrado con un entrenamiento bien dirigido y atacó violentamente con fuertes golpes al costado de su adversario.

Vignani guardó una actitud pasiva, limitando su acción a defenderse del ataque de Cadenas, que lo alcanzó con numerosos golpes, sin lograr, empero, el konck-out que buscaba. Lo abierto de sus golpes permitieron al contrario cubrirse a tiempo el mentón y bloquear con cierta eficacia. En la tercera vuelta, Cadenas apuró la lucha y los segundos de Vignatni, comprendiendo que éste no tenía ya chance para la victoria, arrojaron la esponja.

Goliardo Purcaro v. Leopoldo Pomar (categoría gallo). — El excelente amateur Goliardo Purcaro realizó anoche uno de sus combates más brillantes, haciendo derroche de habilidad y asombrando por su admirable noción de tiempo y distancia, al golpear y esquivar. Desde el primer momento la superioridad de Purcaro fué completa y en una exhibición de sus extrardinarias condiciones jugó, puede decirse, con su adversario, que en otras ocasiones había demostrado buenas condiciones. En muy pocas ocasiones Pomar logró llegar con un golpe al contrario, que lo arrestó desde todos los ángulos con golpes de una admirable velocidad y precisión. La demostración de boxeo de Purcaro fué tan brillante, que el público interrumpió con aplausos el combate en numerosas ocasiones. El vencedor dió la impresión de hallarse como en sus mejores momentos.

Humberto Schiavo v. Gregorio Ramos Suárez (categoría pluma). — Un triunfo fácilmente conquistado fué el que logró Suárez, por k. o. técnico en el segundo round, Comenzó peleando serenamente el vencedor, pero a poco llevó su primer ataque con su violencia habitual y alcanzó con numerosos golpes a su contrario. En el segundo round, de una precisa izquierda derribó a Schiavo, que se levantó para caer numerosas veces más, la mayoría de ellas sin un golpe que las justificara. En cuanto se sentía tocado, Schiavo se dejaba caer, para descansar y también, sin duda, para evitar la lucha. El referee, en una de las innumerables caídas de Schiavo, suspendió el match declarando vencedor a Suárez.

Dionisio Fernández v. Orlando Caporaloni (categoría medio mediano). — Obtuvo Fernández una lucida victoria sobre el campeón bahiense Orlando Caporaloni, uno de los más pestigiosos aficionados de Bahía Blanca.

Peleando de cerca, con su habilidad habitual, Fernández lo alcanzó con numerosos golpes al cuerpo. El espíritu combativo de Caporaloni, le impidió alejarse de su contrario y hacer a base de juego de piernas la pelea de distancia que le hubiera convenido.

La superioridad de Fernández fué acrecentándose a medida que avanzaba la lucha y cuanto mayor era la acometividad de Caporaloni. En el último round, éste tacó con gran empuje y dió ocasión a su adversario, sin duda mucho más hábil, a arrestarlo con golpes al mentón que lo conmovieron. El bahiense sufrió un knock - down de dos segundos, del que se levantó para atacar en una reacción admirable.

Floro Valente v. Juan Fugardo (categoría pluma). — Reñido fué el último encuentro de la noche, en el que se cambiaron los adversarios numerosos golpes, obteniendo Valente ventaja sensible en las dos primeras vueltas, en las que alcanzó al contrario con numerosos golpes precisos. Fugardo peleó con entusiasmo, pero su falta de precisión fué evidente.

En el último round, a pesar del cansancio de Valente, Fugardo no pudo descontar la ventaja de aquel en las otras vueltas y perdió por puntos.

Entrega de medallas a los campeones de Buenos Aires

Como se había anunciado, fueron entregadas anoche sobre el ring las medallas de oro correspondientes a los campeones del torneo Ciudad de Buenos Aires, que finalizó hace dos meses.

Como se recordará, los vencedores en ese certamen fueron: Perazzo, Pepe, G. R. Suárez, Mallona, Valdez, Curi, De Grandi y Clerici.

MAÑANA SEGUIRA EL CAMPEONATO DE NOVICIOS

Se anuncian numerosos combates, correspondientes a la cuarta rueda

Comenzará mañana con un programa interesante, la cuarta rueda del campeonato de aficionados novicios que viene disputándose con éxito en el Luna Park.

Loh matches a realizarse son:

Categoría Mosca. — Carlos Bellucci, Rafael Cerdán (mendocino), José Montemagno, Manuel A. Torrado, Carlos A. Pereyra (cordobés), Benito Ramos.

Gategoría Gallo. — Oscar J. Fernández, Kid Nigro, Adolfo Gigena (cordobés), Francisco Leporitti.

Categoría Pluma. — Enrique Corrente Juan Loza, Eliseo Branzo, Santiago Peyrano, Alfredo Inocencio, Agustín Muñoz.

Categoría Liviano. — José Picone (cordobés), José Sánchez, Domingo Manghieri, Amilcar Cafferatta, Luis González, Arturo Rivero, Antonio Vaamonde, Emilio Scudes.

Categoría Medio Mediano. — Vital Waltren (cordobés), Alfredo Chiesa, Juan C. Varela, Julio Alcobabay.

Se recomienda a todos los inscriptos en este programa que deben concurrir a la F. A. B. al pesaje obligatorio de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. El que así no lo hiciera será de hecho eliminado.

HOY LLEGA ALBERTO ICOCHEA



El próximo adversario de Trías llega hoy a Buenos Aires, donde realizará una nueva campaña, sin duda tan lucida como la que efectuó a principios del año pasado.

FESTIVAL EN EL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINA

Reiniciando sus espectáculos públicos, el Club Atlético y Social Argentino, realizará un festival pugilístico de aficionados, el 9 del corriente, con el programa que va a continuación:

Mosca. — Luis Mana v. José Vune; Enrique Schiff v. Ricardo C. Martínez.

Gallo. — Carlos Bernasconi v. Antonio Mortano.

Pluma. — Luis Pitta v. José Aniotz; José Fernández v. Luis Gudiño.

Match de semifondo, Liviano. — Justo Laberthe v. Lidio Senestraro.

Match de fondo, medianos. — Espartaco Pinean v. Enrique Gómez.

Suplentes: Bill Kansas, Francisco Masdías, Antonio J. Caro, Ernesto López, Emilio Escudé, Ignacio Alvarez, Alfredo Giudici, Joe Slavin.

DESAFIOS

Héctor Lavarello, manager del aficionado Héctor E. López, de 60 kilos de peso, desafía al aficionado Domingo Corso, a un match de box, en las condiciones que el desafiado crea conveniente.

En el caso que el desafiado acepte el match, sírvase contestar por intermedio de CRITICA.

Lorenzo Bacci de 18 años de edad, desafío al aficionado Atilio R. Leopardi a un match de box a realizarse donde el desafiado lo crea conveniente, como así en las condiciones que él lo desee.

José Rossi, aficionado de la categoría peso gallo, desafía a todos los aficionados novicios de esa misma categoría, a efectuar un match en las condiciones reglamentarias.

Para arreglar condiciones, dirigirse por carta o personalmente a su manager, Rogelio A. Aguirre, calle General Urquiza 1073.

Narciso Pereira desafía al aficionado Modesto Rodríguez, del regimiento 3 de infantería, a un match en las condiciones que indique el desafiado. Contestar por intermedio de CRITICA.

CORREO DEL BOX

A Omega, capital. — Lencinas y Mocoroa no se midieron nunca. El primero peleó hasta hace poco en la categoría de pesa mosca y el otro actuó siempre en pluma.

A Julio Bouvier, capital. — Puede dirigirse a cualquier club de boxeo. De los mejoresson para su propósito el Internacional Boxing Club, Bartolomé Mitre 2520, y el Púgil Club, Lafinur y Las Heras.

Edicto: El agrimensor Carlos A. del Piano hace saber por el término de 3 días que debiendo ejecutar la mensura del terreno ubicado en la parte Nor-Este del lote 8 Fracción C Sección XVIII del Territorio de la Pampa, adjudicado a don Manuel Inchausti; el día 10 de enero de 1926, va a proceder a su mensura partiendo del mojón esquinero Nor-Este. Sus linderos son: al Norte, José Pedro Berro; al Este, Rufino Nieto; al Sur, Enrique F. Lastra y al Oeste, Sucesión de Teodoro Fernández. — Buenos Aires, 31 de diciembre 1925.

EN HONOR DE VILLALBA SE REALIZARA EL MARTES UN FESTIVAL

Lo organiza la Asociación Nacional Buenos Aires, que ha preparado un excelente programa en el que intervienen profesionales de gran prestigio

Pasado mañana se efectuará, en el Luna Park, un festival de boxeo en honor y beneficio del conocido pugilista uruguayo Fernando Villalba, que ha tenido en los rings rioplatenses una brillante actuación.

Desde hace un tiempo Villalba se ha retirado del ring, siendo ya evidente que su estado físico no le permite seguir combatiendo. Su último match lo sostuvo hace varios meses en el Club Policial con José González, por quien fué vencido por knock-out. Demostró acabadamente en esa ocasión que había dejado de ser el brillante pugilista de otros tiempos.

Se recuerdan muchos combates lucidísimos de Villalba, realizados en los rings de Buenos Aires. Los tres que sostuvo aquí con el chileno Abelardo Hevia entusiasmaron a nuestros aficionados. Excelente boxeador de golpes cortos, sus uppercuts en el cuerpo a cuerpo y sus veloces y precisos jabs de izquierda, eran difíciles de evitar para cualquier adversario.

La Asociación Nacional Buenos Aires ha organizado el festival del martes, con el cual Villalba anuncia públicamente su apartamiento definitivo de las luchas del rings.

Se ha preparado, con ese objeto, un excelente programa de exhibiciones y peleas en las que intervendrán los pugilistas más prestigiosos del país.

Exhibiciones:

Gustavo Lenevé v. Oscar Benedetto.
Gustavo Lenevé v. Juan Lencinas.
Gustavo Lenevé v. Luis Ferré.
Luis Galtieri v. Eduardo Freites.
Joe Walls v. Ramón Barbens.
Eustaquio Peralta v. Jean Vernier.
Augusto Viotti v. Dixie Reids.
Alfredo Porzio v. Jorge Casariego.

Matches sin decisión a 6 rounds:



Fernando Villalba, el pugilista uruguayo que será homenajeado pasado mañana

Luis Rayo v. Jaime Galmes.
Miguel Lagui v. Ciro Viscontini.
Carlos Castañares v. Rodolfo Valor.

Semifondo, a 6 rounds:

Esteban Soqueff v. Frank Lemus.

Match de fondo a 8 rounds:

Vicente Olivieri v. Juan C. Rossi.

También participará en el festival el profesional Alejandro Trías, que realizará una exhibición con un adversario que todavía no ha sido designado.

Epistolario de un gaucho perdido en la ciudad

DE CIRILO PEÑA A SU MAMA — ESTANCIA "LA BORREGA"

Apreciable mama:

Tese sosegaita rispeto e su Cirilo. No ¿avíe: coma, duérmase y ráigase, talmente como si yo estuviese a su lao; y alegresé di haberme alumbrao con tan güena estreya.

Le digo todo esto, mama, porque...— a usté yo sé que se li hará cuesta arriba—pero le asiguro que, de quedarse entre esta gente, y de seguir asina, su hijo no para hasta menistro... comisario... o ¡qué sé yo qué!

No se vaya a creer que ocasiones no judo si seré yo mesmo; hum!...

Ta visto que la simpatía es todo en un cristiano. Ya usté solita y a sus güenos consejos se lo debo todo. Tamién... ¡asina la ricomiendo en mis oraciones al acostarme!... No se afigure que la ciudá me hayga aturdido hasta hacerme olvidar su güena crianza. Tuavía no he trompezao con una cara fea en mi camino; ¿quedrá creer mama?

Dentro al comedor, y dende los mozos hasta la gente, toda, me miran sonriyendo como ganosos e ser amigos; dentro a un café, y lo mesmo; voy por la caye, y... — ¡cuidao, si cruzan bichos de todas layas, estaturas, edades, sesos, y pelajes, por estas cayes! — Güeno, pues en cuantito me aguaitan, ya me filean sonriyendo todos e la mesma manera. Parece que pa todos yo tuviese algún parecido con persona e su amistá o parentela.

Pero las que se suelen chasquiar fierazo son las mujeres... Les está bien empliao por curiosas.

De endeveras, ya son tres las que se han topao con el horcón del medio, errando e lo lindo la picada. Sin contar las que sofrenaron el amago, al ver que no era el que campiaban.

Una, tando parao en la puerta el hotel, pasa, y cuasi sin mirarme me dice:

—¿Vamos chiquito? Dejuro salía de alguna tienda y me confundió con el marido que quedaría de aguardarla po allí nomás. ¡Pobre!... pa no abochornarla me hice el distráido y miré pa otro lao. Otra — se véia que había e ser de familia e copete por lo linda y paqueta—diendo yo por la caye Corrientes, a la oración, me mira toda confianzuda y me dice muy suelta e cuerpo:

—¿Vamo a tomar el mermute? Le iba a'cetar el convite — ¡cómo no! — cuando vide que agachó la cabeza y apuró el tranco, loca e vergüenza po el papelón.

Vaya a saber por quien me había tomao. La última — —esa sí que si acórdará pa mientras viva e'l suceso — diba yo muy orondo por una e las lagonales que si abren en horqueta dende la Plaza e Mayo, dispués de haber esta mirando e jeta cáida una procesión machaza — ¡como hubiese desiao que usté viera la tal prosesión! — cuando me veo venir a una moza, si cuadra más emperifollada y bonita que la otra, que toda muerta e risa, se me venía como a comprarme los vicios: no pude aguantar la risa, carculando la espantada que iba a pegar cuando se diera cuenta e la inquivocación, y tamién me rái. En eso veo que le hace una seña a un automóvil, le abre la puerta, y agarrándome por un brazo me dice:

—Subí.

Tentao como yo iba, ya no pude más, y encarandomé con eya le largo tal carcajada que por poco no se me descoyuntan las quijadas. Juí un bárbaro, lo sé; pero, ¿qué quería que hiciese, mama, si ésta era ya la tercera que se ensartaba, tomandomé por quién sabe quién? Había e ver el chofer cómo se réia tamién. En cuanto a eya, en lugar di avergonzarla el chasco, parece que la enojó, por que salió mermurando y coletiando como tararira a la siesta, lagonal abajo. Tuve por yamarla pa decirle que me dispensase, pero al verla asina, como gayina con pollos, le tuve miedo. ¡Cualisquiera se anima a toriar un camuatí sin poncho! A lo mejor me risultaba ser la hija o la mujer di algún mayorengo de esos que no tienen más que hacer una seña pa mandar a un cristiano a la cafúa por toda una zafra. De modo que seguí por la lagonal, chiflando bajito pa disimular.

—Una lagonal es algo asina como quien le encaja un hachazo a un queso entero rumbo al centro, pa calarlo, o, pa mejor decir, una senda al sejo campiando una picada.

Al yegar a una esquina ande hay un palacio bárbaro, — dejuro de algún loco d'esos que ya no saben ni lo que hacer con tanta plata, y l'ha hecho redetir pa hacer di oro, nada menos, las puertas y las ventanas — miro pa la derecha y me topo con otra proseción, si cuadra más grande que la que había visto. Y como no es cosa e perder nada, si quiero yevar algo que contar a mi güelta, ayá enderecé. Pero asigún m'iba entreverando entre el gentío, veía que todo se golvía un dir y venir de hormigas, y de hormigas locas, porque ni llevaban nada, ni parecían tener rumbo fijo como los que uno ve por las otras cayes. Poco después me anoticié que sin querer había venido a cair a la caye e la Florida; una caye ante temprano nomás, la polecía echá pa las otras cayes a toda la chamuchina rodante, pa hacer lugar a la gente pasiandera; a los desocupaos, y asina con esta medida, que hallo muy acertada, la polecía sin armar alborotos ni alegaciones, enchiquera en una sola caye a los desocupaos pa que no les estorben el paso a los atariaos que van por otras cayes. Aquí hasta la mesma polecía es fina y educada. Que apriendan los de ahí.

Mirando pa un lao y otro, como cordero perdido e la madre en día e tormenta, juí a parar di una sentada al mesmo fondo e la caye Florida, que es una plaza ande, si juese permitido, uno se trairía pava y mate y hasta el catre pa sestiar, asigún es de convidadora y aquerenciadora. ¡Que arboleda más linda, mama! Tanto que compadrean con la suya, los ingleses e la estancia "Las casuarinas"... ¡Ni pa empezar con esta!

Güeno; tamién, como pa que no sea linda: ¿sabe e quien es? ¡De nuestro general San Martín! Pa bien decir, d'el, claro que no puede ser porque el pobre ya es finao.— Dios lo tenga en descanso — pero yeva su mesmo nombre y apelativo. Me lo dijo un gayego petizo que se vino a sentar en el mesmo banco ande yo estaba descansando, loco e las patas por la caminata. El mesmo gayego me yevó hasta ande está la estuata el general montao en un zaino parecido al mío — no es por darme corte — y apuntando con un dedo como si dijiera: "¡saquenmén ese estorbo de ahí!" — po el caserío d'enfrente — o, "aqueya es la pulpería" — po el boliche e la otra esquina.

De ahí pegué la sentada y, como güen desocupao pa no quebrar la consina e la polecía, me vine otra güelta por la caye e la Florida.

Ya me venía sentando en los garrones de puro cansao, cuando enfrenté a una portera como de iglesia por lo grande, y carculando que no juese proibida la dentrada en aqueya casa, porque todos dentraban y salían como e la suya, allá me colé tamién por si había bancos ande sentarse y pa ver lo que era.

Después que se está adentro sino juese porque en lugar de altares, lo que hay a los costaos son vidrieras yenas de cuanto hay, uno seguriría creyendo que es una iglesia nomás. Es como una glorieta de una cuadra e largor, ande se vende de todo: dende escarpines hasta remedios: con una hilera en el centro como de cajones de turco, pero de vidrio, yenas de cachivaches de todas layas. Da ganas mesmo de hacerse el turco y echárselos al hombro. Lo que daría po echar entre esa glorieta a unos cuantos indios del pago, de los más bozales, pa bombiarlos dende una e las ventanas...

Aunque yo mesmo no crea que me escapé orejano d'entre aquel laberinto.

Risulta que a la pasada me llamó la atención en un recobeco una especie e jaula que subía y bajaba siempre yena e gente. Me fuí arrimando desimuladamente hasta que en una d'esas me dice el que daba puerta al gentío: ¿Quiere subir a la torre?

Pa un envite naide es lerdo. —Güeno— le dije—

Y ya tamién me embretó, cerró la puerta, y apretó el botón, digo yo que de algún timbre por medio e'l cual avisa a los encargaos e tirar de la piola conque suben la jaubla; por que uno, asina que sube, va viendo bajar la piola por un costao; talmente como la fiambrera que le hizo el gringo e la herrería, y que usté abaja y sube por medio e la rondana, dende que la tiene colgada pa librarla e gatos y zorros.

¡Nunca me hubiese embretao en la maldita fiambrera!... No bien comenzó a subir, ya me dentró un desasosiego, y un sudor, y una descompostura de esas en que uno cree yegada su última hora.

Menos mal que no dimoramos mucho en llegar, y una vez ay'arriba, el aire medio me alivió. Se ve legísimos: se ve toda la suidad y hasta más lejos entuavía, pero yo me véia mal y le dije al hombre que me abajase. En la embretada e güelta cayó un viejo, una vieja, y dos hijas que habían subido a lo mesmo.

Si mal me había sentao la subida pior mil veces me sentó la bajada. Comencé a sudar de nuevo, me dentró como un chucho, se me acabó e regolver el estómago, se me jué la vista; lo último que alcancé a ver jué a la vieja, porque al tambalearme me le juí encima, y justo con el gómito perdí el conocimiento. Golví e'l soponcio a los gritos que daban el viejo, la vieja toda chorriada, las muchachas, el jaubllero y ¡la mar en coche! Le juro, mama, que sino juese que como siempre que me hallo en peligro, me acordé de usté, habería preferido no golver del desmayo pa no verme en tal bochorno.

Dos milicos me tenían agarrao uno e cada brazo, tironeandomé pa la caye; un mundo e gente me rodiaba y me seguía riyéndose a carcajadas; el jaublero porfiaba que yo estaba mamao; la vieja gritaba insultandomé; las muchachas querían atajarla y no podían; el viejo me amagamaba con el bastón; yo agatas si en una d'esas les alcancé a decir a todos que le preguntasen a don Enrique el consinatario quién era Cirilo Peña. ¡Naides quería óirme! Y asina juí a dar a la comisaría por borracho, yo que nunca tomo nada porque demasiado sé que por lo rigular, la bebida es la mano que tira e la daga conque un hombre se disgracea.

Allá a las cansadas conseguí que le hablasen por teléfano a don Enrique, porque de sobra comprendieron que todo era una disgracia y que yo no estaba mamao sinó enfermo; y él vino a sacarme e la comisaría.

Le garanto, mama, que yo podré vivir mil años, pero lo que es aqueya vieja no hay cuidao que se me despinte.

Y si le cuento todo esto, es por que ya pasó, y porque al fin de cuentas el caso es más pa ráirse que pa otra cosa. Un refalón no es cáida, ¿no le parece? Y el aujero que va a ser pa uno, reculando se ensarta.

Antiayer le escribí a Cipriana. La pobre china ya estaría celosa o con cuidao. Agüenemelá cuando vaya por ahí: la tengo tan consentida...

Digalé a Tanasio que si quiere que le lleve un puñao e rilatos e'l mataclán— él sabe lo que es—que me tenga al zaino como daga e matrero.

Y usté cuidesemé mucho esperando el abrazo e su hijo que como siempre se despide con la bendición mama.

CIRILO.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Marcos A. Figueroa se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **doña María Pomatti, Andrés Marantelli y Juan Marantelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, septiembre 22 de 1925. — **Juan Carlos Delneve**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don MARTIN ABELENDA, ha dispuesto se cite, llame y emplaca por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don IGNACIO VIORA, ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos, noviembre 24 de 1925.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Luisa Quaranta de Freda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretara del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1925. — **Doctor Carlos G. Marn**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Martín Duhalde**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 29 de 1925. — **Antonio E. Ramayón**, secretario.

El Señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pascual Vespoli y Ana Cerrotta o Cerretti o Cerroti de Vespoli**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1925. — **A. Pallejá**, secretario.

El Señor Juez de Paz de la Sección 5a de esta Capital, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Bianchi de Giorno ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de Diciembre de 1925. — **Manuel Varela.**

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Carlos A. Varangot, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Olimpia Alfano de García**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 7 de 1925. — **S. de Iriondo**, secretario.

En GALES (Inglaterra), SE ROMPE UN DIQUE



Brecha abierta por las aguas del lago de Cigian, que invadieron tumultuosamente el valle de Conway, destruyendo distintos poblados y causando numerosas víctimas. — (Foto Central News)

ASPECTOS DE LA SITUACION FASCISTA

Lo que es y lo que debiera ser el proletariado

Un régimen sin opositores. - Verdades atrevidas. - El deber de las almas libres. - A quien sirven los amos?

Cinco diarios y tolerados—

El año 1926 se abre para Italia sin previsiones de luchas políticas. El fascismo domina y no tiene frente a sí a ningún enemigo temible. La lucha al fascismo la hacen hoy sólo las conciencias; pero, es una lucha callada cuyos resultados necesitan de largo años para manifestarse.

De todos los diarios opositores, sólo quedan cinco: "La Voce Repubblicana", órgano de un partido tan exiguo por su número de adeptos, cuan glorioso de tradiciones; "L'unitá", vocero del partido comunista; el "Avanti!", viejo diario socialista, que ha entrado en su treinteno año de vida, y responde a una mentalidad no muy bien definida, que acepta los métodos revolucionarios, pero le tiene miedo a la lógica del tercerismo y hace obra reformista maldiciendo del reformismo; "La Giustizia", diario esencialmente reformista, o sea adversario decidido de todo credo insurreccionalista; e "Il Lavoro", que no responde a ningún partido, pero es tan reformista como la "Giustizia", y que, aceptando y difundiendo, en el terreno económico, los postulados del socialismo, en el terreno político siguió siempre con admirable tesón, el programa democrático. El programa de Leonidas Bissolati. Hay que agregar que el proletariado genovés tuvo siempre tendencias reformistas y democráticas, no sé bien si por la herencia moral de la predicación mazziniana, o por el temperamento de los ligures, que son, sobre todo, personas de buen sentido.

Puede haber, en una u otra región algún diarito no completamente fascista o antifascista; pero, si lo hay, su importancia debe ser tan poca, que hasta los ignoramos.

Naturalmente, la oposición de estos cinco diarios deberá ser muy blanda, pues con las nuevas leyes no hay oposición que resista; y levantar un poco el tono de la voz significa callarse para siempre al día después.

El hon. Mussolini fué periodista—

Y bien, confieso que ésto no lo entiendo. Eso de que en un país se pueda gobernar, antes bien, se pueda vivir sin lucha de ideas, de programas, de intereses es tan incomprensible como el "sin pecado concebida"; pero, lo que me parece más incomprensible todavía, es que el hon. Mussolini pueda adaptarse a no tener adversario, pueda resignarse a oir sólo voces de alabanza, pueda no sentirse molesto al pasar por las plazas, como por sus antesalas, entre lacayos que aplauden, con la columna vertebral arqueada y las miradas al suelo.

Yo, lo he dicho más de una vez, estoy convencido de que el hon. Mussolini es un hombre de condiciones excepcionales, descollante por su inteligencia, por su viveza y por otras dotes, entre las cuales priman, a mi entender, una aguda intuición de las capacidades individuales y un olfato agudísimo de la realidad política contingente. Además, yo pienso que si el hon. Mussolini no fuese un hombre que se destaca de la grey, deberíamos nosotros, los que estuvimos, estamos y estaremos en contra de su poderío, crearle una fama de hombre descomunal y ensalzar, exagerar sus condiciones personales.

Confieso la verdad: me mortificaría demasiado, como hombre, como socialista, como italiano, el deber admitir que el hon. Mussolini es un hombre común.

¡Vaya, compañero! No repita cosas necias, no chochee. No vaya a imaginarse que yo le creo al hon. Mussolini algún fenómeno o algún enviado de la providencia. Y no crea que él cree en lo que dice, cuando habla de Julio César, o de Maquiavelo, o de Napoleón; la verdad es que en esas cositas también se manifiesta su viveza de político: en sacarle todo el lustro posible a los grandes nombres y a los grandes hechos de la historia.

La mentalidad de los pueblos es muy parecida a la mentalidad de los individuos. Yo estoy muy satisfecho de ser hijo, nieto, bisnieto de herreros y de haber sido herrero en mi mocedad, y, como yo, muchas personas de buen sentido; pero, para el noventa por ciento de los plebeyos, resultaría muy halagador que les dijesen que en su ascendencia ha yun conde, o un barón, o siquiera un cortesano guacho. Así a los italianos nos halaga quien afirma que somos descendientes de Rómulo, de Remo y de la vieja loba. Conste, compañero, que si me obligan a la fuerza a ser romano, yo me agarro a dos tarabuelos solamente: a Graco o a Catilina, y reniego de todos los demás.

Por más que nos pese—

Decíamos, pues, que, por más que nos pese, debemos reconocerle al hon. Mussolini calidades singulares; pues, de aquí no se sale: o el hon. Mussolini es hombre de talla superior — y en esto la bondad no entra — o todos los italianos somos hombres con talla de enanos; todos: la mayoría acéfala que le aplaude y venera, y nosotros, la minoría pensadora que le combatimos.

Y no basta — ¡qué va a bastar! — con decir que el poderío de Mussolini estriba en la fuerza armada, que él organizó para su defensa. Antes de todo, yo nunca creí, ni creo, en que los milicianos fascistas son los ejércitos de mirmidones que suenan tan a menudo en la elocuencia meridional y exageradamete optimista del diputado Farinacci; pero, aún admitiendo que, en lugar de los cien mil, más o menos, que en realidad son, los milicianos fuesen trescientos mil, eso reforzaría mi tesis; pues nadie ignora que Italia no es nación de millonarios y nadie puede dudar de que la milicia fascista está formada en su enorme mayoría por proletarios, y por si alguien dudara, bastaría con hacerle observar que ningún obrero italiano, medianamente experto en su oficio, gana tan poco como un miliciano fascista.

¿Qué quiere decir esto? De dos, una: o Mussolini ha sabido atraer en la esfera de su fortuna a una notable parte del proletariado, que vigila por la defensa de una política necesariamente, fatalmente, antiproletaria; o una gran parte del proletariado está todavía tan atrasada como para encontrar su atmósfera en la atmósfera creada por el fascismo.

Y esto de la milicia me hace pensar en las curiosas y absurdas protestas de los muchos que quisieran que cada vigilante fuera un dechado de virtudes: culto, escrupuloso, ecuánime y hasta ilustrado. Pero, ¡oh señores! si un miliciano, si un vigilante poseyera la tercera parte de las prendas físicas, intelectuales y morales que ustedes quisieran exigirle, ¡cualquier día aceptaría una vida tan ruda, por lo que le paga el estado!

Los intereses creados—

No: la fuerza de Mussolini no estriba en la milicia, no estriba tampoco en el ejército, que nadie sabe que tendencias tiene; la fuerza de Mussolini estriba en la condenación de los intereses creados; intereses que, con ser prevalentemente burgueses, envuelven también los intereses de las otras clases. Hay verdades que uno no puede decir sin despertar resistencias, especialmente de los buenos, quienes aceptaron el socialismo a ciegas, como a ciegas habían aceptado el catolicismo, creyéndolo de origen divino, perfecto en su programa y en su método. Sin embargo, viene la realidad, y nos muestra que nadie es perfecto; y que, por ejemplo, el obrero que hoy gana apenas las dos terceras partes del jornal que ganaba antes del fascismo, se conforma, por varias razones: primero, porque una parte de sus ganancias se perdía en los muchos, demasiados días de huelga, que no sirvieron para nada; segundo, porque, en línea general, las mejoras que había obtenido con la organización, no habían levantado su temor de vida en el sentido de la civilización superior: su aseo, sus lecturas, su esparcimiento artístico habían sido inferiores al consumo de los licores; y, tercero, porque la masa no es heroica y la disciplina socialista le imponía muchos deberes, algun sacrificio, superiores por mucho a la conciencia colectiva. Bajo el fascismo, el obrero come un poco menos; pero no tiene que perocuparse por sus compañeros, no tiene que aburrirse cuando la palabra de los oradores, no tiene deberes de solidaridad de clase.

¡Ah, sí, compañero! Ya sé que estas verdades queman: queman también a mi pobre pluma que le escribe; pero, ahórrese, compañero, su protesta; pues, o usted no sabe un comino de la realidad proletaria europea, o, si sabe, y no es un tilingo, debe confesar que, a decir mucho, de obreros conscientemente antifascistas, podrá haber, a lo sumo, unos diez mil. Y si le agrega usted a otros diez mil intelectuales—¿le parecen pocos?—tendrá, en verdad, el cómputo más o menos exacto del antifascismo italiano.

—Y sin embargo—dirá usted—en las últimas elecciones, a pesar de todo, los opositores en general, y las fracciones socialistas en particular, afirmaron gallardamente su adversión al régimen. ¿Cómo lo explica?

Hay que merecer la libertad

Yo no lo explico; que lo expliquen concilios. ¿O quiere hacerme decir una barbaridad? Bueno, la digo: en el secreto de las urnas se deposita todo lo que nos manda la conciencia, pero, a condición que eso no implique ni la renuncia a nuestro bienestar, poco o mucho, ni el deber de gritar nuestra protesta de cara al sol.

La masa no es heroica. Darle el sentido de la heroicidad es la misión de los partidos proletarios, sean cuales fueran sus particulares tendencias. Y la heroicidad sólo se concibe con la conciencia. Y es por eso que, si yo no ando equivocado, la sola lucha eficaz contra el fascismo consiste en elevar moralmente al proletariado, en decirle siempre la verdad, en no adularle nunca, en darle la visión de una existencia más noble, más autónoma, más responsable; en darle a cada proletario el deseo de libertarse de toda servidumbre, en crearle la necesidad moral de ser alguien, de poder y saber gobernarse a sí mismo, empezando por no ser un siervo en el taller y un amo prepotente en el hogar.

Mire, compañero, lo que son las cosas. Yo he escrito todas estas palabras, dejando que la pluma siguiera el hilo de una digresión; y ahora ya no tengo espacio para decir lo que me había propuesto decir al empezar: o sea lo inconcebible de que un hombre como el hon. Mussolini, en la plenitud de su poderío, pueda vivir sin oposición.

Y me asalta una duda: ¿cuánta necesidad de obedecer se oculta detrás de todo mando omnímodo?

Es una pregunta que da asidero a muchas cavilaciones.

Folco TESTENA

El Cine sus obras y sus héroes

EL RASTRO DEL DELITO

SE ESTRENA HOY



Una escena de la película Rialto "El rastro del delito, que se estrena en los cines Empire, Callao, Gaumont y Alvear, en la cual aparecen Josephine Hill y Bruce Gordon

En los cines Empire, Callao, Gaumont y Alvear, la Sociedad General hará estrenar en su programa Rialto esta comedia dramática de aventuras, de la que son principales figuras, Josephine Hill y Bruce Gordon, dos buenos artistas que gozan de generales simpatías.

Su asunto a grandes rasgos, el siguiente:

La acción de este drama transcurre en el West, hasta donde Josephine Sturgess llega cierto día para hacerse cargo de la estancia que su padre le dejara al morir. Allí se reinicia un antiguo noviazgo con Bud Clews, el joven estafetero local.

En viaje a la estancia la diligencia, conducida por Clews es atacada por dos bandoleros que logran apoderarse de una importante cantidad de dinero. Mientras Clews encomienda a Josephine la dirección de la diligencia para que avise a la policía local, él se apronta a la persecución de los delincuentes. Mientras tanto ha llegado al rancho un individuo sospechoso. Se le conoce con el nombre de Francisco Mays y ejerce sobre la muchacha una rara influencia.

Clews sospecha instintiva ante los móviles que han traído a Mays hasta el lugar. Dispuesto a disipar esa sospecha, comienza una vigilancia personal que no tarda en dar sus frutos; pero al mismo tiempo que obtiene para él la certidumbre de la culpabilidad de Mays, complica su situación ante la justicia hasta que merced a su arrojo y decisión logra poner las cosas en claro.

ESTRENOS DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 5. — "Mujeres engañadoras", drama reprise en 10 actos, por Bárbara La Marr, Ramón Novarro, Lewis Stone y Edward Connelly.

Jueves 7. — "El oleaje del petróleo", cómica en tres actos, por Jimmy Adams.

Industrial No. 6 al natural en 2 actos S. G. C.

Viernes 8. — "El padre adoptivo", comedia dramática en 7 actos, por Estelle Tailor, Briant Washburn, Aleo, B. Francis y Frankie Darre.

Sábado 9. — "Labios pintados", comedia dramática, reprise en 6 actos, por Viola Dana y Tom Moore.

Domingo 10. — "Por amor", comedia en 7 actos, por Elliot Dexter, Seens Owen, Henry Hullx, e Irma Harrison.

MIGUEL DUBINI SE RETIRA DE LA RAPID FILM

En la filmadora Rapid Film se han producido novedades, y de importancia. De ella se retira el director-administrador de la misma, señor Miguel A. Dubini. Con él pierde la Rapid Film un elemento de valía, inteligente y laborioso, que en el tiempo que estuvo al frente de los negocios supo darle el impulso conocido.

ESTRENOS DE LA UNIVERSAL

Martes 5. — "El atrevido", Western drama, 3 actos. Fred Humes; "Noticiario No. 75", 1 acto.

Miércoles 6. — "Los bigotes del gato", Unierсal Comedy, 1 acto. Neely Edwards.

Juees 7. — "Los titanes", Super Jewel, 7 actos; House Peters, Ruth Clifford, Nina Romano y Ray Hallor.

Sábado 9. — "El policía No. 13", Century Comedy, 3 actos, Eddie Gordon.

Martes 12. — "Defendiendo lo suyo", Special Attraction, 6 actos, Jack Hoxie y Helen Lynch; "Noticiario Unievrsal No. 77", 1 acto.

Miércoles 13. — "Todo aturdido", 1 acto, Universal Comedy, Charles Puffy.

Sábado 16. — "La victoria de cupido", 3 actos, Century Comedy, Wanda Wiley.

Martes 19. — "El ataque inesperado", 3 actos, Western drama, Edmund Cobb; "Noticiario Universal No. 79", 1 acto.

Miércoles 20. — "Un hombre distraído", Universal Comedy, 1 acto, Neely Edwards.

Jueves 21. — (Reestreno): "De chauffeur a millonario", Super Jewel, Reginald Denny y Laura La Plante, 7 actos.

Sábado 23. — "Demasiado suegra", Century Comedy, 3 actos, Constance Darling.

Martes 26. — "Noticiario Universal No. 81", 1 acto.

Miércoles 27. — "Un viaje en la Luna", Unievrsal Comedy, 1 acto, For Sun.

Jueves 28. — "El relampago de Calcary", Super Jewel, Hoot Gibson y Virginia Brown Faire, 6 actos.

Sábado 30. — "Los plomeros", Century Comedy, 3 actos, Al Alt.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLÜCKSMANN

Lunes 4. — "Qué bestias somos algunos hombres", sello R. Cole, comedia bufa interpretada por Stan Laurel.

Miércoles 6. — "Almas a cambio de pieles", sello Tiffany, comedia dramática interpretada por: Claire Windsor, Eugene O'Brien, Claire Adams, George Fawcet, R. Obert, Eileen Percy y Andrés Randolph.

Jueves 7. — "Telón rápido", notable comedia bufa interpretada por Ralph Graves, Alice Day, Vernon Dent y Andy Clide.

Viernes 8. — "Alias María Flynn", sello R. Cole. Intérpretes: Evelyn Brent, Malcolm Mc. Gregor. Gladen James, Williams J. Mong y Lou Payne.

Sábado 9. — "Ay Oliverio", sello R. Cole, comedia del Far West interpretada por: Lafty Flynn, Ann May, Milton Ross y Evelyn Franciscu.

Domingo 10. — "El premio de la belleza", sello Metro Goldw. Comedia americana interpretada por: Viola Dana, Eddie Phillips, Patt O'Malley, Fred Truesdale.

EL PRESTAMO DEL AVARO



Jetta Gondal y Godfrey Tearle, en una escena de "El préstamo del avaro" que se estrena hoy en los cines Grand Splendid, P. Theatre y Callao

Favorable acogida tuvo este film, que la Paramount hizo estrenar ayer, en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao.

De asunto interesante y hasta cierto modo novedoso, en el aspecto observado, es "El préstamos del avaro", una película entretenida, hábilmente presentada y correcta en su interpretación.

Lucieron sus habilidades Godfrey Tearle, José Ruben y otros que estuvieron admirables en sus roles respectivos.

Es este otro acierto de la Paramount, que hoy se vuelve a dar en los mismos cines.

TERESITA

SE ESTRENA HOY POR MARY MAC AVOY



May Mac Avoy en una escena de Teresita, que la casa Glücksmann hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

En sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glücksmann hará estrenar hoy, esta interesante comedia de la Arrow, de la que se anticipan las mejores referencias. Son sus principales figuras May Mac Avoy, Gertrude Short, Myrtle Stedman, Leo Moran, Mary Gordon y Walter Perry.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

Teresita, es una chica encargada de un puesto de cigarros y bombones, en un gran hotel. A pesar de sus muchos galanteadores, Teresita solo quiere a Barner Taylor, un muchacho mecánico y vendedor de automóviles, y, al parecer de muy buen corazón.

Un día se aloja en el hotel una viuda muy rica y no muy vieja, la señora Wells, con su único hijo Roddy, jovencito lleno de simpáticos atributos. Teresita se entera de que la viuda quiere comprar un auto para su estada en aquel pueblo, y deseando hacerle ganar la comisión de la venta a Barney, lo pone en contacto con ella.

La gestión de Barney es tan eficaz, que na solo vende el automóvil a la viuda, sinó que llega a interesar su lado sentimental, y hacerse el compañero obligado de sus cotidianos paseos, abandonando y olvidando totalmente a Teresita. Esta, sin embargo, no se dá cuenta de aquel olvido, por que a su vez se siente muy feliz con las atenciones y ternuras de Roddy, el hijo de la viuda.

Cuando la señora Wells se entera de esas simpatías, se enfurece, y, sospechando que Teresita pueda ser una aventurera, que ha "vampireado" a su hijo, va a visitarla en su modesta casita, para pagarle, a precio de oro, su renunciamiento y la libertad de Roddy. Teresita al principio quiere defendrse, pero, dispuesta a seguir el curso de los acontecimientos, acepta la transación, mediante un importante cheque de la viuda. Pero, en esto lega Barney, que estaba esperando afuera a la viuda, y excitado al ver nuevamente a la que fué su novia, rompe el cheque, acusa de vampiresa a la señora Wells y pide perdón a Teresita.

Cuando quedan solos, Barney renueva sus protestas, pero como la joven ya no cree en ellas, trata por la violencai de reducirla. En tal circunstancia llega Roddy, que se ha enterado de todo; y sacudiendo su natural apatía, aplica a su rival el castigo que merece, conquistando de este modo, y definitvamente, a la chica.



SEDUCIDO POR UNA BELLA MUJER

UN EXITO DE CONJUNTO



Margarita de la Motte y Lyonel Barrymore, en una escena de la película Extra Arte "Seducido por una bella mujer" que se estrena hoy en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Alvear

El público que anoche tuvo oportunidad de ir a los cines Palace Theatre, Gaumont y Alvear ha tenido una hora agradable con el estreno de esta interesante comedia dramática de la Corporación, que venía precedida de los mejores comentarios.

Unido a un asunto movido e interesante, se halla el conjunto de artistas que realizaron una labor digna de aplauso, contribuyendo en gran parte al éxito del espectáculo.

Entre estos, se destacan: Margarita de la Motte, Lyonel Barrymore, Lilliam T. Ashmon, Forest Stanley, Henry B. Waltahall y Thomas Ricketts.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

El Mundo a través del Objetivo



Sus majestades el rey y la reina de Bélgica fueron agasajados recientemente con un fastuoso baile por la Sociedad La Gran Armonía", con motivo de la celebración de sus bodas de plata. Abajo, en el centro, aparece el príncipe José

Lady Pryke, con su esposo el Lord Mayor de Londres, la que falleció pocas horas después de asistir a los funerales de la reina Alejandra, de un ataque al corazón



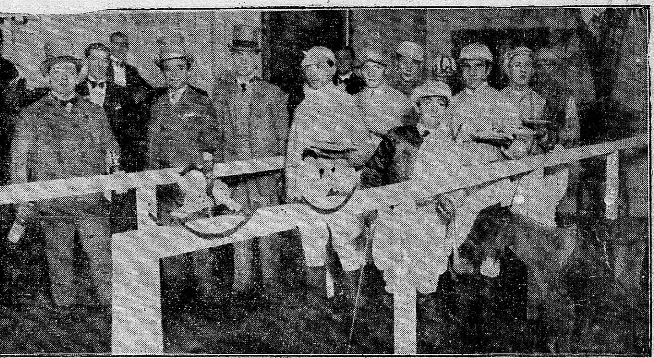
La escuela de danza "Mayfair" en Londres, es exclusivamente para formar verdaderas danzarinas, las que desde los más tiernos años practican el arte coreográfico. Esta es una escena de una lección



Durante una reciente visita a Londres, un regimiento de ginetes cosacos se interesó vivamente por las mansas palomas que en catidades fantásticas pueblan las afueras de la Catedral de San Pablo, de Londres.



El teniente coronel J. E. Tennent, contra quien su mujer ha entablado demanda de divorcio. Es sobrino de los condes de Oxford y de Asquith y un excelente aviador



En un banquete de despedida que los jockeys londinenses ofrecieron a Frank Bullock, el famoso látigo australiano, el comedor del Picadilly Hotel fué transformado en un Hipódromo en miniatura. Los mozos sirvieron el banquete vestidos de jockeys y a la izquierda puede verse a los verdaderos jockeys